

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«ВЫСШАЯ ШКОЛА МУЗЫКИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)
(ИНСТИТУТ) ИМЕНИ В.А. БОСИКОВА»**
(ГБОУ ВО «ВШМ РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова»)

УТВЕРЖДЕНА
решением Ученого совета ВШМ РС (Я)
№___ от 15.05.2025 г.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
Государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия)
(институт) имени В.А. Босикова»
на 2026-2030 годы (в перспективе до 2035 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	6
II. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ ВШМ.....	20
1. Выявление и сопровождение музыкально одаренных детей	20
2. Система академического образования и образовательной преемственности.....	21
3. Совершенствование программ и методик подготовки музыкантов.	21
4. Научная, творческая и просветительская деятельность.....	22
5. Инфраструктура и цифровая трансформация кампуса	22
6. Кадровая политика и повышение эффективности управления.	23
7. Финансовая устойчивость и работа с Попечительским советом	23
8. Межрегиональные и международные партнерства	24
III. МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ.....	25
1. Система стратегического и операционного планирования	25
2. Административное сопровождение и регламентация процедур.....	25
3. Мониторинг исполнения и система отчетности	26
4. Профессиональный рост сотрудников и внутренняя преемственность	27
5. Обеспечение ресурсной устойчивости и развитие материальной базы	27
6. Развитие партнерских отношений.....	28
7. Информационная открытость, прозрачность и обратная связь	29
IV. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	30
V. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ВОЗМОЖНЫЕ РИСКИ	34
Приложения	38

ВВЕДЕНИЕ

Программа развития Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) имени В.А. Босикова» на 2026-2030 годы (с перспективой до 2035 года) (далее – Программа) разработана в целях реализации государственной политики в сфере культуры и образования, обеспечения устойчивого развития образовательного учреждения, а также в соответствии с актуальными стратегическими и нормативными документами Российской Федерации и Республики Саха (Якутия).

Правовой и содержательной основой Программы являются:

- Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 года N 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Указ Президента РФ от 7 мая 2024 года N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 11 сентября 2024 года N 2501-р «О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 5 марта 2020 года N 164 «Об основах государственной политики Российской Федерации в Арктике на период до 2035 года»;
- Закон РС (Я) от 19 декабря 2018 года 2077-З N 45-VI «О Стратегии социально-экономического развития Республики Саха (Якутия) до 2032 года с целевым видением до 2050 года».
- Распоряжение Главы РС (Я) от 25 января 2016 года N 46-РГ «О Концепции культурной политики в Республике Саха (Якутия) до 2030 года»;

– Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) имени В.А. Босикова».

В условиях глобализации, цифровой трансформации и стремительных изменений в социальной и культурной среде, Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) имени В.А. Босикова» (далее – ВШМ, Институт) сталкивается с необходимостью гибко адаптироваться к внешним вызовам при сохранении преемственности лучших традиций отечественного музыкального образования. Программа определяет стратегические приоритеты развития ВШМ в контексте общегосударственных задач, с учетом специфики подготовки профессионалов в области академического музыкального искусства, а также региональных особенностей – удаленности территории, суровых климатических условий, демографической структуры и культурного многообразия Республики Саха (Якутия).

Развитие ВШМ рассматривается как важнейшее условие укрепления профессионального музыкального образования в РС (Я), на Дальнем Востоке и в целом в Российской Федерации. В рамках реализации Программы предусматривается совершенствование деятельности Института как центра академического музыкального образования, научных исследований, творческой инициативы, а также подготовки квалифицированных музыкантов, педагогов и работников культуры, способных эффективно функционировать в условиях современного социокультурного пространства.

Особая роль ВШМ заключается в поддержке культурного многообразия Республики Саха (Якутия), развитии академического музыкального искусства и воспитании нового поколения специалистов в сфере культуры. Учреждение активно работает с талантливыми детьми и молодежью, способствует укреплению связей с образовательными и культурными организациями республики, внося вклад в устойчивое развитие культурной среды.

Программа представляет собой систему взаимосвязанных целей, задач, мероприятий и ресурсов, направленных на поэтапное достижение стратегического результата – формирование конкурентоспособного и современного образовательного учреждения, способного устойчиво развиваться в региональной, всероссийской и международной образовательной среде.

Разработка Программы базируется на результатах реализации предыдущего этапа – Программы развития ВШМ на 2021-2025 годы, а также на комплексном анализе внешних и внутренних вызовов, стоящих перед системой профессионального музыкального образования в ближайшие годы.

Программа определяет стратегические ориентиры, направления и механизмы развития ВШМ. Предполагается внедрение современных управленческих решений, цифровых технологий, расширение ресурсной базы и реализация приоритетов государственной культурной и образовательной политики, что позволит обеспечить достижение ключевых целевых показателей к 2030 году и устойчивость Института в долгосрочной перспективе.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В период реализации Программы развития ВШМ на 2021-2025 годы образовательное учреждение достигло значительных результатов, сформировав прочную основу для перехода к следующему этапу развития. ВШМ вошла в 5 лигу Национального агрегированного рейтинга, поднявшись с 8 лиги, в которой находилась в 2020 году. Особенно примечательны достижения в предметных рейтингах: по направлению «Музыкальное искусство» ВШМ третий год подряд занимает позиции 1 лиги, что свидетельствует о высоком качестве реализуемых образовательных программ.

Достижение указанных результатов стало возможным благодаря системной реализации ключевых направлений Программы развития ВШМ на 2021-2025 годы, предусматривавшей шесть стратегических направлений, охватывающих все основные аспекты деятельности учреждения. По каждому из них достигнуты ощутимые результаты:

1. Поиск и выявление одаренных детей и молодежи. ВШМ реализовала масштабные мероприятия по профориентации и сопровождению талантливых обучающихся. Создана и расширена сеть Фирменных школ ВШМ на базе 9-и Детских школ искусств в муниципальных районах РС (Я), включая Арктическую зону. Сформированы Ресурсные опорные школы на базе ДШИ №1 и №2 ГО «город Якутск», обеспечивающие устойчивую систему преемственности в цепочке «ДШИ-СПО-ВУЗ». Заключены соглашения с Якутским педагогическим колледжем имени С.Ф. Гоголева, Якутской кадетской школой-интернатом, 9 общеобразовательными школами (охватывающими свыше 5 тысяч учащихся) и 6 детскими дошкольными учреждениями (более 1200 воспитанников).

Важной частью этой работы стало установление партнерских связей с рядом ключевых учреждений культуры и образования, включая Дворец детского творчества им. Ф.И. Авдеевой и Гериатрический центр РС(Я). Это позволило выстроить системную просветительскую и профориентационную деятельность,

в рамках которой проводятся мастер-классы, открытые уроки, творческие встречи и концертные выезды.

Продолжая эту стратегию, ВШМ активно взаимодействует с партнерами в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». Институт выступает Опорной площадкой Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей Республики Саха (Якутия) при ГАУ РС (Я) «Малая академия наук РС (Я)».

Особое значение в работе по выявлению талантов приобрели образовательные экспедиции ВШМ, организованные в рамках сотрудничества с Региональным центром выявления и поддержки одаренных детей Республики Саха (Якутия). С старта реализации Программы педагоги и методисты ВШМ объехали 20 муниципальных районов РС (Я), включая отдаленные арктические территории.

В ходе экспедиций проводились индивидуальные прослушивания, мастер-классы для учащихся и преподавателей, курсы повышения квалификации, а также отбор кандидатов для поступления в ВШМ и участия в Летней творческой школе. В частности, в пгт. Тикси на базе Тиксинской ДШИ были выявлены музыкально одаренные дети, рекомендованные к дальнейшему обучению в ВШМ.

Эти меры позволили ВШМ занять активную позицию в системе ранней профориентации и сопровождения одаренных детей и молодежи, укрепив свою роль как одного из ведущих профильных учреждений профессионального музыкального образования.

2. Модернизация образовательной деятельности. В соответствии с новыми требованиями к образовательной деятельности в период реализации Программы были обновлены учебные планы и программы по основным направлениям подготовки. Все заявленные показатели модернизации достигнуты.

В образовательный процесс внедрены современные педагогические

технологии, активно развиваются электронные ресурсы и онлайн-платформы, что обеспечило гибкость обучения и дало возможность формировать индивидуальные образовательные траектории. Существенно усилен практикоориентированный компонент подготовки, расширены форматы промежуточной аттестации – включены проектные, практические и цифровые формы оценки.

Повышено качество сопровождения студентов за счет внедрения внутренней системы оценки и контроля качества образования. Ведущие преподаватели прошли курсы повышения квалификации, а число студентов, участвующих в онлайн-курсах ведущих вузов России и зарубежья, стабильно росло. Увеличено количество программ дополнительного образования, мастер-классов и публикаций учебных материалов, включая мультимедийные и нотные издания.

Реализация указанных мероприятий обеспечила устойчивый рост конкурентоспособности выпускников и укрепила позиции Института в образовательной среде.

3. Развитие научной, творческой и просветительской деятельности.

В рамках реализации Программы по данному направлению целевые показатели достигнуты. ВШМ последовательно укрепляла позиции как научно-образовательной и культурной площадки регионального, всероссийского и международного уровня.

ВШМ проводились научно-практические конференции, семинары, круглые столы и мастер-классы с участием ведущих российских и зарубежных специалистов. Активно развивалась студенческая научная инициатива: ежегодно организовывались конференции и олимпиады, на которых обсуждались вопросы музыкального искусства, исполнительства, образования и креативных практик. ВШМ выступила организатором международных научных форумов, в том числе с участием университетов Китая, Казахстана, Республики Беларусь и других стран, подтверждая устойчивое развитие

международного научного сотрудничества.

Существенно расширилась просветительская деятельность, охватывающая как населенные пункты Якутии, так и онлайн-аудиторию. Реализованы десятки лекций-концертов, фестивалей и культурных программ, включая такие проекты, как Международный открытый конкурс молодых исполнителей «Розовая чайка», Пасхальный фестиваль искусств «Золотые купола», проект «Музыка для всех», Международный конкурс молодых пианистов имени М.Н. Жиркова (с 2018 года) и другие. Все они стали узнаваемыми культурными брендами ВШМ и эффективными инструментами продвижения академического музыкального искусства.

Публикационная активность преподавателей оставалась на высоком уровне: публиковались статьи, обзоры, тезисы и научные материалы. Однако часть результатов не подлежит официальному зачету при мониторинге в связи с изменением федеральных критериев оценки. После прекращения доступа Российской Федерации к международным базам Scopus и Web of Science в 2022 году, введен переходный период, в течение которого публикации в этих базах не засчитывались в государственной отчетности. Согласно проекту последнего приказа Минобрнауки России от 26 февраля 2025 г. формируется «белый список», основанный на публикациях в отечественных рецензируемых изданиях. Указанный приказ продолжает дорабатываться с учетом текущих условий.

За время реализации Программы учащиеся и студенты ВШМ продемонстрировали стабильно высокий уровень исполнительского мастерства, завоевав свыше 250 наград на межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях (за 30 лет существования ВШМ завоевано свыше 1300 наград).

Среди ярких достижений – победы на I Арктических Дельфийских играх, Гран-при XIII Международного конкурса исполнителей «Музыкальный Владивосток» и участие в престижных фестивалях и конкурсах, лауреатство на

Международном конкурсе имени М.Н. Жиркова, XXXVIII Международном конкурсе исполнительского искусства «GRAND ART EXPRESS - CHINA», Всероссийском фестивале-конкурсе духовых оркестров «Кубок Сталинграда».

Особо стоит отметить включение студентов и выпускников ВШМ в состав ведущих молодежных оркестров страны. Сивцева Нарыйаана (альт, класс А.Н. Копылова) прошла в стажерскую группу Всероссийского юношеского симфонического оркестра (ВЮСО) под управлением Юрия Башмета. Выпускник Евгений Захаров (класс Д.В. Рогова) вошел в состав Российского национального молодежного симфонического оркестра (РНМСО) и в настоящее время является артистом оркестра театра «Новая опера» в Москве.

В августе 2024 года трое представителей ВШМ – Захаров Евгений, Шахурдина Дарья и Адамов Алексей – выступили в составе Сводного юношеского симфонического оркестра стран БРИКС на II Фестивале юношеских оркестров мира под управлением Юрия Башмета.

Преподаватели ВШМ также активно участвуют в профессиональном сообществе, входя в состав жюри крупных всероссийских и международных конкурсов, что подтверждает признание их экспертного уровня.

Общий итог участия ВШМ в конкурсной и фестивальной деятельности свидетельствует о том, что ВШМ прочно занимает лидирующие позиции в сфере академического музыкального образования России, а ее студенты и преподаватели формируют узнаваемый художественный облик Якутии на всероссийской и международной сцене.

Таким образом, несмотря на внешние ограничения, ВШМ выстроила устойчивую систему научно-творческой и просветительской деятельности, соответствующую актуальным требованиям и ориентированную на сохранение и развитие академического и культурного потенциала региона.

Также, ВШМ провела целый ряд концертов, лекций и творческих мероприятий как в г. Якутске, так и в отдаленных районах Якутии. Реализован Фестиваль классической музыки «Махтал» при поддержке Президентского

фонда культурных инициатив в г. Якутск, г. Иркутск, г. Улан-Удэ и г. Улан-Батор (Монголия).

Продолжая развитие международного и межрегионального культурного сотрудничества, ВШМ выступает организатором нового масштабного проекта – I Международного конкурса-фестиваля музыкального исполнительства «Симфония добра», который пройдет в июне 2025 года при поддержке Минвостокразвития России, Минкультуры России и Минпросвещения России. Ведется активная подготовка, включая формирование экспертного сообщества, привлечение партнеров из субъектов Дальнего Востока и стран АТР.

4. Развитие кадрового потенциала. В рамках реализации Программы обеспечена устойчивая работа и профессиональный рост профессорско-преподавательского состава. Мероприятия по повышению квалификации и профессиональной переподготовке проводились системно и с акцентом на актуальные вызовы в сфере музыкального образования.

Повышение квалификации и обучение проводилось приглашенными экспертами ведущих вузов и культурных центров страны, а также с выездом в рамках специализированной программы «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования» в Образовательный центр «Сириус»: обучение прошли 6 преподавателей, включая победителей всероссийских конкурсных отборов, и 5 обучающихся по направлениям фортепиано, кларнет и виолончель.

Поэтапно развивалась система наставничества: опытные преподаватели сопровождали молодых специалистов, что способствовало эффективной адаптации новых кадров и их включению в образовательную, проектную и концертную деятельность.

Высокий уровень профессионализма и результативности преподавателей получил официальное признание:

3 сотрудникам присвоено ученое звание доцента по специальности «Виды искусств» (С.В. Вдовенко, А.Д. Халтанова, Г.Ю. Попова);

2 преподавателям: Л.Д. Унаровой, присвоено звание «Заслуженный работник образования Республики Саха (Якутия)» (Указ Главы РС(Я) от 22.03.2024 № 260); С.В. Чигиреву, присвоено звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (Указ Президента РФ от 17.11.2022 № 830).

Реализация данного направления значительно повысила академический статус института и его конкурентоспособность на рынке труда, обеспечив устойчивость, преемственность и профессиональный рост кадрового состава.

5. Модернизация материально-технической базы, включая социально-культурную инфраструктуру.

В рамках реализации Программы ВШМ проведена масштабная работа по укреплению материально-технической базы образовательного учреждения, обновлению инфраструктуры и созданию современной, безопасной и эстетически привлекательной образовательной среды:

На старте реализации Программы в **2020** году были проведены работы по перепланировке учебного корпуса № 2 под общежитие на 65 мест. В рамках переоборудования выполнены:

- полная замена систем отопления, водоснабжения и канализации;
- ремонт и восстановление систем пожаротушения и пожарной сигнализации;
- перепланировка учебных помещений в жилые комнаты;
- увеличено количество санузлов в соответствии с действующими санитарными нормами и строительными стандартами;
- заменены окна на стеклопакеты, новые межкомнатные и входные двери, смонтированы противопожарные двери;
- установлено новое освещение и электропитание;
- поставлена современная мебель, бытовая техника, душевые кабины, кровати, постельное белье и прочие элементы обихода, что позволило обеспечить комфортные и безопасные условия для проживания учащихся;
- в объектах ВШМ установлены кулеры с проточной фильтрацией воды;
- для повышения уровня безопасности учащиеся младших классов, проживающие в жилых коттеджах ВШМ, были переведены с верхних этажей на первые. Это потребовало проведения перепланировки помещений и адаптации жилого пространства под возрастные и санитарные требования.
- в **2021** году закуплены музыкальные инструменты: 2 арфы Lyon & Healy, электронные пианино и флейты Yamaha (при поддержке Фонда будущих поколений РС(Я));

– обновлен парк компьютерной техники и программного обеспечения ВШМ;

– за счет средств федерального бюджета ВШМ получила автобус ПАЗ;

– **в 2022 году** пополнен набор профессиональных инструментов для оркестровой практики, включая:

○ скрипки, альты, виолончели различных размерных категорий и авторских моделей (в том числе Goronok: «Давид Махов», «Алексей Романов», «Валентин Белозерцев»);

○ духовые инструменты: гобой, труба, тромбон, тенор-горн, баритон-горн, туба от известных брендов;

○ ударные инструменты: маримба, концертный ксилофон;

○ в административном здании выполнена реконструкция помещения для хранения музыкальных инструментов и обустроен склад для хоз.инвентаря, установлены стеллажи, проведено дополнительное освещение, обеспечена изоляция от влажности и перепадов температур;

○ в образовательном корпусе проведен косметический ремонт, включающий покраску стен, частичную замену напольных покрытий;

○ в техническом пункте выполнена перепланировка внутренних помещений с целью оптимизации работы инженерно-хозяйственного персонала;

– **в 2023 году** приобретена новая аудиосистема, большой мультимедийный экран, обновлены компьютеры для концертного зала ВШМ;

– обновлена учебная мебель в образовательном корпусе;

– установлены дополнительные камеры видеонаблюдения и усилены меры по контролю доступа;

– **в 2024 году** обновлены фасады учебных и административных зданий, столовой и технического пункта;

– проведена укладка нового асфальта и выравнивание парковочной зоны;

– заменен линолеум в образовательном корпусе, установлены новые

жалюзи, кондиционеры в концертном зале и коридорах;

- выполнена косметическая покраска зданий и роспись стен хозяйственного блока силами студентов Якутского художественного училища;

- обновлены традиционные якутские постройки – ураса и балаган, расположенные на территории кампуса, что подчеркивает внимание ВШМ к сохранению национальных традиций и формированию культурной среды;

- модернизирована входная группа КПП, установлены камеры видеонаблюдения;

- за счет средств федерального бюджета ВШМ получила новый школьный автобус на базе автомобиля Газель NEXT;

Реализация комплекса мероприятий по модернизации обеспечила ВШМ современными пространствами для учебной и концертной деятельности, улучшила условия проживания обучающихся и усилила безопасность.

Строительство нового учебного корпуса

Ключевым событием стало начало строительства II очереди кампуса ВШМ. Новый учебный корпус рассчитан на 240 учащихся, включает в себя интернат на 150 мест и концертный зал на 240 посадочных мест. Торжественная церемония закладки первой сваи состоялась 27 апреля 2024 года при участии Главы РС (Я) Айсена Сергеевича Николаева. Строительство финансируется из федерального и республиканского бюджетов.

Особую роль в продвижении строительства сыграли Галина Иннокентьевна Данчикова, депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации VII и VIII созывов Владимир Геннадьевич Осинцев, заместитель министра культуры Российской Федерации, обеспечившие его всестороннюю поддержку на федеральном уровне. Благодаря поддержке Главы Республики Саха (Якутия) А.С. Николаева и решению Президента Российской Федерации В.В. Путина, проект был включен в мастер-план Якутской городской агломерации. В настоящее время строительство активно реализуется, завершение работ предусмотрено до конца 2026 года.

6. Повышение эффективности управления. В период реализации Программы ВШМ была усовершенствована организационно-управленческая модель образовательного учреждения. Внедрены цифровые системы документооборота и контроля, что позволило оптимизировать внутренние процессы, повысить прозрачность деятельности и ускорить принятие управленческих решений. Обновлено ключевые нормативные документы, включая Устав Института, а также локальные акты, регламентирующие образовательную, научную и административную работу.

Расширилась партнерская сеть ВШМ – количество заключенных договоров о сотрудничестве в сфере культуры, образования и искусства с организациями республики, субъектов ДФО и зарубежными учреждениями стабильно росло и к концу отчетного периода достигло более 40 соглашений. Это обеспечило более широкое присутствие ВШМ в профессиональном пространстве и повысило устойчивость Института к внешним изменениям.

ВШМ активно развивает институциональное взаимодействие на межрегиональном и международном уровнях. ВШМ входит в состав Ассоциации музыкальных образовательных учреждений России, объединяющей ведущие профильные вузы страны, а также является членом Китайско-российского музыкального союза, в который входят 10 российских и 25 китайских учебных заведений в сфере музыкального искусства. Участие в этих объединениях способствует обмену опытом, совместной реализации проектов, расширению академического и культурного сотрудничества, а также продвижению интересов ВШМ на внешнем уровне.

В рамках развития академического и международного сотрудничества ВШМ выстроила партнерские отношения с рядом ведущих вузов России, Китая и Монголии.

Среди китайских партнеров – Хулунбуирский институт, Харбинская консерватория и Шэньянский педагогический университет. С этими учреждениями заключены соглашения, предусматривающие академический

обмен, проведение совместных научных мероприятий, мастер-классов, участие в конкурсах и культурных проектах.

В Монголии ВШМ активно взаимодействует с Монгольской государственной консерваторией в сфере обмена опытом, реализации просветительских и концертных программ.

Среди российских вузов-партнеров – крупнейшие учебные заведения, включая Московскую государственную консерваторию имени П.И. Чайковского, Санкт-Петербургскую государственную консерваторию имени Н.А. Римского-Корсакова, Казанскую государственную консерваторию имени Н.Г. Жиганова, Российскую академию музыки имени Гнесиных и другие.

Эти партнерства способствуют расширению международного присутствия ВШМ, обеспечивают академическую мобильность, развитие исследовательской и творческой активности, укрепляют образовательный и культурный потенциал учреждения.

Наряду с развитием международного партнерства, ВШМ последовательно укрепляет сотрудничество и на региональном уровне. Институт регулярно проводит совместные культурно-просветительские мероприятия с образовательными учреждениями Якутии, укрепляя региональную идентичность и реализуя принципы культурной политики РС (Я). Устойчиво увеличивалось количество мероприятий профориентационной направленности и договоров с общеобразовательными организациями и учреждениями культуры, а также количество обучающихся, вовлеченных в практикоориентированные форматы взаимодействия.

Реализация данных мер позволила сформировать гибкую и эффективную модель управления, отвечающую актуальным задачам развития музыкального образования, обеспечивающую высокую степень прозрачности, координации и результативности работы всех подразделений ВШМ.

Сильные стороны

Проведенный анализ позволяет выделить ключевые преимущества ВШМ. За более чем 30 лет работы Институт накопил значительный педагогический и творческий опыт, обеспечивающий высокое качество подготовки кадров. ВШМ является единственным вузом в республике, специализирующимся на академическом музыкальном образовании, и одним из немногих – на Дальнем Востоке.

Институт располагает квалифицированным профессорско-преподавательским составом, в числе которого – доктора и кандидаты наук, заслуженные деятели культуры Российской Федерации и Республики Саха (Якутия).

Значимым конкурентным преимуществом ВШМ является ее системная роль в формировании профессионального исполнительского искусства в Якутии. При том, что в Дальневосточном федеральном округе функционируют всего три профессиональных симфонических оркестра, в Якутии работают сразу несколько оркестров и ансамблей, основным кадровым ресурсом которых стали выпускники ВШМ. Благодаря этому Институт обеспечил укомплектование ведущих творческих коллективов республики, включая Государственный симфонический оркестр «Symphonica ARTica», оркестры Государственного театра оперы и балета РС(Я) имени Д.К. Сивцева (Суорун Омоллоона), Государственный ансамбль скрипачей «Виртуозы Якутии», Государственная филармония РС (Я) имени Г.М. Кривошапко, струнный ансамбль «Arco ARTico», ансамбль «Камерата Якутск», а также Государственный вокальный ансамбль «Туймаада».

Эти факты подтверждают высокий уровень подготовки выпускников, востребованных в профессиональной среде, и подчеркивают ведущую роль ВШМ в обеспечении кадрового потенциала музыкального искусства региона. Географическое положение в г. Якутске дополнительно усиливает статус ВШМ как культурного центра Арктической зоны и Дальнего Востока России, способствуя развитию межрегиональных и международных связей.

Проблемные зоны и вызовы

В процессе анализа текущего состояния ВШМ выявлены ряд системных ограничений, сдерживающих развитие учреждения. В их числе – недостаточность учебных и специализированных помещений, необходимость завершения строительства II очереди кампуса ВШМ (учебный корпус на 240 учащихся и интернат на 150 мест), а также дефицит преподавателей узкой специализации, особенно обладающих опытом работы на федеральном и международном уровне.

К числу актуальных вызовов также относится ограниченность финансирования основной деятельности учреждения, что затрудняет внедрение инновационных образовательных технологий, закупку оборудования, реализацию проектной и гастрольной деятельности. Особенно остро стоит задача диверсификации источников финансирования за счет привлечения внебюджетных ресурсов: спонсорских средств, грантов, субсидий.

Отдельное внимание требует демографическая ситуация в ряде муниципальных районов Республики Саха (Якутия), характеризующаяся снижением числа выпускников и, как следствие, потенциальных абитуриентов. Это обуславливает необходимость расширения географии профориентационной работы, активного присутствия ВШМ в районах республики, субъектах Дальневосточного федерального округа и странах Азиатско-Тихоокеанского региона.

Быстрое развитие цифровых технологий предъявляет новые требования к организации образовательного процесса. В условиях ограниченной цифровой инфраструктуры, сохраняется риск отставания от актуальных тенденций цифровой трансформации в сфере управления и преподавания. При этом опыт пандемийного периода 2020–2021 годов подтвердил важность готовности к переходу на дистанционные форматы обучения и проведения онлайн-мероприятий.

Проведенный SWOT-анализ подтверждает как наличие значительного

потенциала роста, так и потребность в реализации упреждающих мер, направленных на модернизацию инфраструктуры, укрепление кадрового состава, цифровизацию образовательного и административного процессов, а также обеспечение устойчивости за счет многоканального финансирования.

Разработка Программы осуществлена с учетом обозначенных вызовов и ориентирована на преодоление ограничений, выявленных на предыдущем этапе, с целью перехода к новому качеству деятельности учреждения и укрепления его позиций в образовательной и культурной системе Дальнего Востока и России в целом.

Проведенный анализ позволяет заключить, что при всей положительной динамике реализации Программы развития 2021-2025 годов, дальнейшее развитие ВШМ требует принятия системных мер по модернизации инфраструктуры, цифровой трансформации, расширению кадрового и ресурсного потенциала. Эти приоритеты положены в основу новой Программы на 2026-2030 годы.

II. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ ВШМ

Миссия ВШМ – развитие музыкального искусства республики, Дальневосточного региона и России, преумножение интеллектуального потенциала, духовно-нравственное воспитание общества путем подготовки высококвалифицированных специалистов-музыкантов, способных к творческой и ответственной профессиональной деятельности.

ВШМ видит свою миссию в сохранении и преемственности лучших традиций академического музыкального образования и в одновременном внедрении инноваций, необходимых для гармоничного развития культуры в современных условиях.

Стратегическая цель Программы – формирование ВШМ как инновационного центра музыкального образования, искусства и науки на Дальнем Востоке России, обладающего высоким авторитетом на общероссийском и международном уровне. К 2030 укрепить статус ВШМ как ведущего музыкального вуза Дальневосточного федерального округа, интегрированного в мировое культурно-образовательное пространство и активно влияющего на развитие музыкального искусства в России. Долгосрочное видение (до 2035 года) предполагает превращение ВШМ в опорный вуз академического музыкального образования, экспортирующий отечественные образовательные услуги (привлекающий студентов из других регионов и зарубежья) и активно участвующий в международном сотрудничестве.

Для достижения стратегической цели ВШМ ставит перед собой следующие основные задачи развития на новый период:

1. Выявление и сопровождение музыкально одаренных детей.

Одним из ключевых направлений развития ВШМ остается раннее выявление и системное сопровождение музыкально одаренных детей. В 2026–2030 годах будет продолжено расширение географии профориентационной работы, в том числе за счет образовательных экспедиций, выездных

прослушиваний, мастер-классов и открытых уроков преподавателей ВШМ в районах республики. Особое внимание будет уделено отдаленным и арктическим территориям.

Развитие сети фирменных школ и классов ВШМ в детских школах искусств позволит выстроить систему раннего отбора и подготовки к поступлению в средне- и высшееобразовательные программы ВШМ. Планируется открытие новых опорных площадок, заключение соглашений с учреждениями общего и дополнительного образования, расширение системы наставничества.

Будет усилена работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: предусмотрены интеграция в мероприятия национального проекта «Успех каждого ребенка», участие в проектах Малой академии наук РС(Я), а также создание методических рекомендаций для педагогов ДШИ по раннему выявлению музыкальных способностей.

ВШМ продолжит реализацию профильных смен, Летней творческой школы и конкурсов для школьников, что позволит мотивировать и удерживать талантливую молодежь в системе академического музыкального образования. Ключевая цель – сформировать устойчивый поток подготовленных абитуриентов, заинтересованных в профессиональной музыкальной карьере, и укрепить кадры в сфере культуры Республики Саха (Якутия) и ДФО.

2. Система академического образования и образовательной преемственности. Продолжится развитие интегрированной системы подготовки кадров от раннего выявления музыкально одаренных детей до уровня ассистентуры-стажировки. Особое внимание будет уделено развитию сети Фирменных школ ВШМ в районах Якутии, расширению довузовской подготовки и профориентационной работы, включая реализацию летних творческих школ, выездных туров и образовательных экспедиций. Планируется значительное повышение качества подготовки абитуриентов и рост доли поступающих, прошедших предварительное сопровождение.

3. Совершенствование программ и методик подготовки музыкантов.

Задачей является совершенствование содержания образовательных программ с учетом современных требований к академическому исполнительству и музыкальной педагогике. Предполагается внедрение инновационных форматов обучения, расширение программ по дирижированию академическим хором, композиция а также создание новых междисциплинарных курсов, направленных на развитие универсальных компетенций будущих музыкантов – включая основы цифровой грамотности, методику преподавания, концертмейстерское мастерство и основы музыкального продюсирования. В рамках данной задачи планируется разработка новых образовательных программ (в том числе сетевых и онлайн-форматов), обновление фондов оценочных средств, усиление практико-ориентированной подготовки исполнителей и педагогов. Будет расширена линейка программ дополнительного образования и повышения квалификации для работников культуры и преподавателей.

4. Научная, творческая и просветительская деятельность.

ВШМ продолжит укреплять свои позиции как центр академического музыкального искусства и научных исследований в области музыкального образования. Ключевыми задачами станут повышение научной активности профессорско-преподавательского состава, поддержка авторских научных и методических проектов, проведение конференций и круглых столов. Будет обеспечена публикация научных материалов в рецензируемых изданиях, в том числе в журналах ВАК и других базах научного цитирования. Особое внимание уделяется развитию концертной деятельности: планируется регулярная реализация творческих проектов, фестивалей, гастрольных программ, а также укрепление брендовых культурных событий ВШМ – таких как «Новые имена Якутии», «Розовая чайка», «Симфония добра», «Золотые купола». Просветительская работа будет направлена на формирование интереса к академической музыке у широкой аудитории, в том числе за счет проведения

лекций-концертов, благотворительных выступлений и цифровых форматов трансляций.

5. Инфраструктура и цифровая трансформация кампуса.

Запланировано завершение строительства нового учебного корпуса с интернатом, поэтапное обновление материально-технической базы, включая парк музыкальных инструментов, компьютерное оборудование, современное звуковое и мультимедийное оборудование для аудиторий и учебную мебель. Будет создана современная цифровая инфраструктура: электронный университет, мультимедийные классы, собственная студия звукозаписи. Цифровая трансформация охватит как образовательный процесс, так и управление: внедрение современных информационных систем (электронный университет, цифровые сервисы для учащихся и студентов), развитие онлайн-библиотеки и цифровых архивов, использование дистанционных образовательных технологий для работы с отдаленными районами. В результате ВШМ должна стать современным цифровым кампусом, обеспечивающим высокое качество и доступность образования независимо от местоположения обучающихся.

6. Кадровая политика и повышение эффективности управления.

Будет внедрена система целевого повышения квалификации преподавателей и управленцев, развита программа наставничества, стимулирована работа с молодыми специалистами. Планируется создание системы внутренних KPI и цифровой платформы управления вузом. Особое внимание будет уделено формированию корпоративной культуры, мотивации персонала и привлечению высококвалифицированных специалистов из регионов России и из-за рубежа.

7. Финансовая устойчивость и работа с Попечительским советом.

Финансово-экономическая модель ВШМ будет ориентирована на обеспечение прозрачности, гибкости и стратегической устойчивости. Ключевыми мерами станут внедрение цифровой платформы управления с автоматизированной системой отчетности и внутреннего мониторинга, а также развитие проектного

подхода с выделением приоритетных направлений и ответственных исполнителей.

Финансовая стратегия направлена на снижение зависимости от единственного источника финансирования путем диверсификации поступлений. Основной акцент – на привлечение внебюджетных ресурсов: участие в грантовых конкурсах федерального и республиканского уровней, развитие платных программ дополнительного образования, установление партнерств с бизнесом и меценатским сообществом. Предусматривается системная работа с фондами – в том числе Президентским фондом культурных инициатив, Благотворительным фондом Владимира Потанина и другими.

Отдельное внимание будет уделено устойчивому бюджетному планированию, экономически обоснованному распределению ресурсов и повышению эффективности их использования, в том числе на основе системы показателей результативности.

Особую роль в укреплении финансовой стабильности играет Попечительский совет ВШМ. Он объединяет представителей бизнеса, культуры и общественных организаций, уже зарекомендовал себя как действенный инструмент привлечения ресурсов и формирования стратегических партнерств. В ближайшие годы деятельность Совета будет расширена: он станет активным участником экспертной оценки инициатив, продвижения имиджа ВШМ, содействия в организации ключевых культурных проектов и сопровождения инфраструктурных инициатив.

8. Межрегиональные и международные партнерства.

Программа предусматривает углубление партнерств с ведущими вузами России и стран АТР. Будет налажен академический обмен студентами и преподавателями, совместные программы и культурные проекты. Увеличится число иностранных студентов и масштаб участия ВШМ в международных инициативах.

III. МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Реализация Программы требует комплексного и поэтапного подхода, основанного на внутренней управленческой устойчивости, регламентной четкости, кадровом и ресурсном потенциале, широкой партнерской поддержке и системной интеграции всех процессов. В основу механизмов реализации положены принципы стратегической преемственности, открытости, согласованности, рационального ресурсного обеспечения и ответственности на всех уровнях организационной структуры Института.

1. Система стратегического и операционного планирования

Фундаментальным механизмом реализации Программы является внедрение системы сквозного планирования, охватывающей все уровни организационной и образовательной деятельности ВШМ. На основании утвержденных направлений Программы ежегодно формируется комплексный план-график, включающий перечень мероприятий, ответственных исполнителей, сроки, этапы, ресурсное обеспечение и ожидаемые результаты. При этом обеспечивается привязка запланированных мероприятий к соответствующим направлениям Программы, с учетом их приоритетности и текущего состояния.

Работа над исполнением Программы органично встраивается в ежегодные циклы административной, учебной, научной, воспитательной и методической деятельности Института. Периодическое уточнение задач и сроков позволяет адаптировать деятельность к изменениям внешней среды и внутренним управленческим запросам.

Управление реализацией Программы осуществляется на уровне ректората и совещательных органов ВШМ. Анализ выполнения планов и отчетность по направлениям осуществляются в рамках заседаний Ученого совета и рабочих совещаний с участием заведующих кафедрами и руководителей отделов.

2. Административное сопровождение и регламентация процедур

Для обеспечения управляемости всех процессов, связанных с реализацией

Программы, в ВШМ последовательно совершенствуются административные регламенты, внутренние процедуры, формы взаимодействия между структурными подразделениями. Основное внимание уделяется:

- уточнению процедур согласования инициатив и внутренних решений;
- систематизации документооборота;
- обеспечению единых стандартов оформления и анализа информации;
- приведению локальных актов в соответствие с новыми задачами Программы.

Будут утверждены новые регламенты по работе с цифровыми образовательными платформами, организации деятельности Фирменных школ, разработке и обновлению программ дополнительного образования, ведению дистанционных и сетевых форм обучения, сопровождению культурно-просветительских инициатив.

Организационная структура Института в целом сохраняется стабильной, однако в рамках внутренней оптимизации будут уточнены функции отдельных подразделений, в частности тех, которые отвечают за цифровую трансформацию, сопровождение обучающихся и информационную политику. При необходимости могут быть созданы новые функциональные звенья, без увеличения административной нагрузки, с перераспределением ответственности и полномочий.

3. Мониторинг исполнения и система отчетности

Для контроля реализации Программы предусмотрена внутренняя система мониторинга, основанная на показателях результативности и качестве выполнения мероприятий. Мониторинг строится на следующих принципах:

- регулярность (ежеквартальная и ежегодная отчетность);
- структурность (отчеты по направлениям и поднаправлениям);
- аналитичность (оценка причин отклонений и эффективности мероприятий);

- открытость (представление информации на Ученом совете и в информационных ресурсах Института).

Все ответственные подразделения предоставляют данные в установленные сроки, а сводный анализ формируется в виде внутреннего доклада, который рассматривается в рамках системы академического и административного управления. Итоги мониторинга становятся основой для оперативных управленческих решений, перераспределения ресурсов, пересмотра сроков реализации и содержательной коррекции мероприятий.

Для оценки среднесрочной и долгосрочной эффективности внедряется формат аналитической справки о реализации Программы по итогам каждых двух лет, включающей динамику показателей, экспертную оценку внутренних и внешних факторов влияния и предложения по стратегической настройке.

4. Профессиональный рост сотрудников и внутренняя преемственность

Реализация Программы неразрывно связана с профессиональной консолидацией коллектива, формированием условий для роста компетентности работников и поддержанием преемственности внутри кадровой системы. В рамках данной работы ВШМ последовательно создает возможности для:

- повышения квалификации и методической подготовки сотрудников всех уровней;
- распространения передового опыта через внутренние семинары, мастер-классы и обучающие мероприятия;
- расширения академической мобильности, включая краткосрочные стажировки и участие в профильных форумах;
- привлечения молодых специалистов и выпускников, заинтересованных в преподавании, научной и культурной деятельности.

Важной составляющей механизма становится укрепление культуры профессионального взаимодействия и сотрудничества между поколениями преподавателей. В рамках внутривузовского взаимодействия реализуется принцип наставничества, поддерживается инициатива по созданию творческих

и методических объединений, развивается горизонтальное партнерство между кафедрами и подразделениями.

5. Обеспечение ресурсной устойчивости и развитие материальной базы

Реализация Программы опирается на поэтапное финансовое планирование и использование разнообразных источников финансирования. Основные статьи расходов формируются в рамках базового бюджета, а дополнительные средства планируется привлекать путем:

- реализации программ дополнительного образования;
- участия в грантовых и конкурсных инициативах;
- договоров о сотрудничестве с учреждениями культуры, образования и предпринимательского сектора;
- меценатской поддержки и партнерских соглашений.

Особую роль в обеспечении финансовой гибкости и развития инфраструктуры играет Попечительский совет ВШМ, который создан для оказания системной поддержки ключевым направлениям развития, включая обновление инструментального фонда, сопровождение строительства и оснащения нового учебного корпуса, а также продвижение культурных инициатив на региональном и межрегиональном уровнях.

Попечительский совет участвует в обсуждении приоритетных направлений, консультирует по вопросам привлечения ресурсов, взаимодействует с потенциальными спонсорами и выступает посредником между Институтом и представителями бизнес-среды.

6. Развитие партнерских отношений

ВШМ реализует модель широкого взаимодействия с образовательными и культурными институтами, муниципальными образованиями, общественными организациями и международными структурами. Программа предусматривает:

- заключение соглашений о сетевом взаимодействии и академическом обмене;

- участие в межвузовских объединениях и кластерах;
- реализацию совместных конкурсов, фестивалей и научно-творческих инициатив;
- работу с учреждениями культуры в части производственных практик и профессионального ориентирования студентов.

Особое внимание уделяется расширению присутствия ВШМ в образовательной и культурной среде районов Республики Саха (Якутия), в том числе Арктической зоны, через сеть Фирменных школ, организацию выездных смотров и гастрольных программ.

На международном уровне продолжается укрепление связей со странами АТР, а также прорабатываются новые форматы сотрудничества с организациями стран СНГ, Восточной Европы и Восточной Азии. Предусматривается развитие новых форматов общения, участие в международных платформах и культурных проектах.

7. Информационная открытость, прозрачность и обратная связь

ВШМ будет обеспечивать публичность и информационную доступность всех этапов реализации Программы. Официальный сайт образовательного учреждения, страницы в социальных сетях, информационные бюллетени и другие средства коммуникации используются для регулярного освещения хода реализации, публикации достижений, анонсов мероприятий и результатов мониторинга.

Механизмы обратной связи включают анкетирование, общественные обсуждения, тематические встречи с учащимися, студентами, родителями, выпускниками, а также взаимодействие со студенческим самоуправлением. Все предложения рассматриваются в установленные сроки и могут быть учтены при уточнении или развитии конкретных мероприятий Программы.

IV. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Финансово-экономическое сопровождение реализации Программы формируется на основе действующего законодательства и принципов обоснованного планирования, целевого использования ресурсов и устойчивой диверсификации источников финансирования. Программа как стратегический документ не является финансовым документом и не предполагает самостоятельного бюджетного финансирования, однако её мероприятия будут поэтапно реализовываться в рамках:

- средств, предусмотренных государственным заданием;
- целевых субсидий, выделяемых по программам регионального и федерального уровня;
- грантовых конкурсов;
- внебюджетных поступлений образовательной организации.

Финансовые оценки, приведённые в Программе, носят ориентировочный характер и служат для планирования необходимого ресурсного обеспечения. В отличие от Программы развития на 2021-2025 годы, в новом плановом цикле расчёты по объёмам соотносятся преимущественно с подтверждёнными или ожидаемыми источниками финансирования, включая заключённые соглашения, действующие нормативные документы и потенциальное участие ВШМ в конкурсных механизмах распределения средств..

Основные статьи расходов программы распределяются по направлениям развития:

Академическое образование: средства на модернизацию образовательных программ (разработку новых КПК, издание учебных материалов), проведение стажировок и повышения квалификации преподавателей, поддержку довузовской подготовки (олимпиады, конкурсы, выездные туры). Прогнозируемый объем – порядка **3 млн руб.** совокупно за 5 лет, из них основная часть – республиканский бюджет (госзадание, субсидии Минкультуры РС(Я)) и гранты (например, гранты Минобрнауки РФ на развитие

образования, фондов поддержки талантливой молодежи).

Концертно-просветительская деятельность: финансирование организации конкурсов, фестивалей, гастролей, гонораров приглашенным мастерам, а также информационного сопровождения этих событий. На эти цели планируется направить около **10 млн руб.** за период 2026–2030 гг. Источники: региональный бюджет (целевые средства Минкультуры на мероприятия), грантовая поддержка (Президентский фонд культурных инициатив и аналогичные конкурсы – ожидается привлечь не менее 3–4 млн руб.), спонсорские средства от предприятий региона (стремиться к ~1–2 млн руб. ежегодно в виде партнерской поддержки крупных событий).

Цифровизация: затраты на приобретение оборудования (компьютеры, программное обеспечение, серверы, мультимедиа) и разработку/внедрение информационных систем. Оценочно, для оснащения кампуса современной техникой потребуется около **5 млн руб.** (закупки разбить по годам). Источники финансирования: бюджет развития (капитальные вложения из респ. бюджета – возможно, по линии программы «Цифровая экономика» или образования, ~50% суммы), федеральные гранты (программы Минобрнауки по цифровой трансформации вузов, гранты РФФИ/РНФ на создание цифровых ресурсов – ~30%), внебюджет (собственные средства вуза от платных услуг – ~20%). Например, в 2026 г. – 800 тыс. руб. (начало создания сети и ПО), пик расходов в 2027–2028 (по 1-1,5 млн руб. на оборудование), далее снижение до 500 тыс. руб. в год (поддержка и обновление).

Межрегиональные и международные проекты: расходы на командировки, обменные программы, прием делегаций, продвижение за рубежом. Прогноз – около **5 млн руб.** за 5 лет. Здесь упор на гранты (например, программы Россотрудничества, фонды международных обменов) и целевые федеральные субсидии (возможно, по линии Минвостокразвития для продвижения Дальнего Востока). Региональный бюджет покрывает минимум (лишь обязательные командировки в рамках соглашений). Планируется

ежегодно привлекать хотя бы 1 грант на международный проект (средним объемом 500 тыс. руб.).

Кадровое развитие: сюда входят средства на повышение квалификации (оплата обучения, стажировок, командировок) – около 3 млн руб. за период; стимулирующие выплаты и конкурсные гранты для преподавателей – ~2 млн руб. Итого около 5 млн руб. Источники: в основном бюджет РС(Я) (целевые средства по линии образования и науки, гранты Главы РС(Я) для молодых ученых и творческих работников и т.д.), а также собственные средства вуза (фонд оплаты труда, если экономия, и доходы от хозрасчетной деятельности).

Управление Программой: относительно небольшая статья – информационное сопровождение, мониторинг, оплата консультационных услуг (если потребуются эксперты) – суммарно ~ **800 тыс. руб.** (по 160 тыс. в год). Покрывается за счет собственных средств вуза или небольших целевых грантов (например, гранты на методическую работу).

Из приведенных оценок видно, что основная нагрузка по финансированию ложится на бюджетные средства (республиканский и федеральный бюджеты). Ориентировочно, порядка 70-75% общего объема финансирования составят бюджетные вливания, 15-20% – грантовые и иные привлеченные средства, около 5-10% – внебюджетные доходы самой ВШМ. Такая пропорция отражает социальную значимость проекта развития единственного музыкального вуза в регионе, требующего государственной поддержки. Вместе с тем, намеченные 20-30% внебюджетных поступлений – это существенно больше, чем было в 2021-2024 гг., что свидетельствует о нацеленности ВШМ на активный поиск внешних ресурсов.

Для прозрачности и контролируемости финансов Программы разработано ежемесячное распределение финансирования по годам. В общем виде, годовые объемы планируются нарастающим итогом: в 2026 г. – минимальный объем (~15% от общего, начальные проекты), пик финансирования придется на 2028-2029 гг. (за счет возможного старта стройки и массовых закупок, до 30%

бюджета ежегодно), и некоторое снижение к 2030 г. по завершении крупных проектов. При этом защищенными статьями являются социально-значимые расходы: образовательный процесс, обязательства перед персоналом и студентами.

Важно отметить, что Программа допускает корректировку финансового плана по результатам ежегодного мониторинга. Если какие-то источники окажутся недоступными или появятся новые возможности финансирования, смета программы будет уточняться с согласования Ученого совета и учредителя.

Таким образом, финансовое обеспечение Программы сбалансировано и опирается на сочетание государственных инвестиций и инициативы самой ВШМ по привлечению внебюджетных ресурсов. Исполнение бюджета программы будет осуществляться в рамках действующего законодательства РФ о целевых средствах, с соблюдением принципов адресности, целевого использования и экономности.

V. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ВОЗМОЖНЫЕ РИСКИ

Программа охватывает все ключевые направления деятельности учреждения и предусматривает достижение конкретных качественных и количественных результатов в образовательной, творческой, научной, инфраструктурной и управленческой сферах. Ниже представлены основные ожидаемые итоги реализации Программы, а также возможные риски и механизмы их минимизации.

Ожидаемые результаты

1. Повышение качества и масштабов образования. К 2030 году численность обучающихся ВШМ возрастет на 20-30 % по сравнению с 2025 годом (с ~260 до 320–350 человек), в том числе за счет увеличения числа студентов из других регионов ДФО и стран Азиатско-Тихоокеанского региона. Ожидается повышение качества набора: благодаря усилению профориентационной работы абитуриенты будут более мотивированы и подготовлены. Доля трудоустроенных выпускников по специальности или продолживших обучение в течение первого года после выпуска достигнет не менее 90 % (против ~80 % в 2025 году). ВШМ войдет в ТОП-300 вузов России (3-я лига Национального агрегированного рейтинга) и сохранит позиции в 1-й лиге предметного рейтинга по направлению «Музыкальное искусство».

2. Развитие талантов и система непрерывного музыкального образования. Сеть Фирменных школ охватит не менее 14 улусов РС (Я) (в сравнении с 9 улусами в 2024 году). Не менее 100 одаренных школьников ежегодно будут проходить через мероприятия ВШМ (мастер-классы, конкурсы, летние школы). До 85 % выпускников колледжа ВШМ и до 50 % абитуриентов вузовского уровня планируют поступать из профильных классов и образовательные учреждения, входящие в систему наставничества ВШМ. Учреждение станет координационным центром для всей системы музыкального образования региона.

3, Новые образовательные программы и научные достижения. ВШМ

разработает новые образовательные программ, «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыкальная педагогика» (заочная форма обучения)

4. Творческие достижения и культурное влияние. Учащиеся, студенты и творческие коллективы ВШМ за 2026-2030 годы завоюют не менее 10 лауреатских званий в перечневых конкурсах и не менее 30 лауреатских званий на конкурсах международного и всероссийского уровня. Количество ежегодно проводимых концертов и культурных мероприятий достигнет 70-90, совокупная аудитория сохранится на прежнем уровне. ВШМ укрепит имидж ключевого культурно-просветительского центра Якутии. Флагманские проекты («Симфония добра», «Золотые купола») станут узнаваемыми за пределами региона.

Цифровая трансформация. До 80% всех процессов – от приема документов до итоговой аттестации – будут переведены в цифровой формат. ВШМ внедрит гибридные образовательные технологии, создаст собственную платформу для дистанционных занятий. Учреждение будет предоставлять онлайн-консультации для отдаленных районов, публиковать цифровой контент (видеолекции, записи концертов), который соберет широкую аудиторию. Ожидаемая экономия от цифровизации составит до 10 % от общего бюджета.

Международная интеграция. Доля иностранных студентов достигнет 5–10 % от общего контингента. ВШМ проведет не менее 3 международных мероприятий (конкурсы, симпозиумы) с участием партнеров из разных стран. Установится регулярный академический обмен: ежегодно преподавателей и студентов будут проходить стажировки в России или за рубежом и принимать коллег.

Развитие кадрового потенциала. Доля преподавателей с учеными степенями увеличится до 20 %, ученые звания будут иметь не менее 25 % педагогов. 100 % преподавателей пройдут повышение квалификации по актуальным методикам. Средний возраст кадрового состава снизится до 45 лет.

Управленческая команда будет обладать компетенциями стратегического планирования, включая перспективу развития филиалов в других городах ДФО к 2035 году.

Финансовая устойчивость. Доля внебюджетных поступлений возрастет до 20 % общего бюджета. ВШМ планирует ежегодно привлекать 2-3 гранта на сумму от 5 млн рублей, а также наладить стабильные партнерства с бизнесом. Вложения в инфраструктуру и цифровизацию приведут к снижению расходов за счет энергоэффективности и автоматизации.

Основные риски и меры по их снижению

– **Недостаточность финансирования:** предусматриваются резервные сценарии, приоритетность критически важных проектов, привлечение финансирования в рамках программ развития Дальнего Востока.

– **Кадровый дефицит:** используются меры по привлечению и удержанию педагогов (контракты, целевое обучение, дистанционная занятость).

– **Риски замедления инфраструктурных проектов:** осуществляется сопровождение со стороны Минкультуры РС(Я) и Минвостокразвития РФ, выбор надежных подрядчиков, реализация поэтапно.

– **Цифровые угрозы:** закладываются средства на кибербезопасность, регулярное резервное копирование, аудит ИТ-систем, обучение персонала.

– **Социально-эпидемиологические риски:** отработаны сценарии перехода на дистанционный режим, санитарные протоколы, цифровые форматы мероприятий.

– **Снижение интереса к академической музыке:** активное продвижение, обновление форматов мероприятий, интеграция мультимедийных технологий, профориентация.

– **Международные ограничения:** развитие альтернативных векторов партнерства, акцент на внутрироссийские связи.

– **Внешнеполитические и международные риски:** напряженность в международных отношениях, визовые ограничения и иные внешние факторы

могут повлиять на реализацию программ академического обмена и участия в международных мероприятиях. Для минимизации данных рисков ВШМ развивает многовекторное партнерство с образовательными учреждениями стран АТР, СНГ и дружественных государств, а также расширяет сетевое сотрудничество внутри Российской Федерации, обеспечивая гибкость международной политики.

Программа содержит механизмы постоянного мониторинга и гибкой корректировки. Выгоды от ее реализации значительно превосходят возможные риски и обеспечивают прочный фундамент для последующего этапа развития ВШМ после 2030 года.