

## **Требования к уровню подготовки абитуриента по специальности 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство. Музыкальная педагогика**

Предшествующий уровень подготовки абитуриента — среднее профессиональное музыкальное образование либо среднее (полное) общее образование, соответствующее уровню среднего профессионального музыкального образования.

Абитуриент должен иметь документ или о среднем профессиональном музыкальном образовании, или о среднем (полном) общем образовании или о высшем профессиональном образовании.

При приеме на подготовку по данной специальности Высшая школа музыки проводит следующие вступительные испытания:

- I. Творческое испытание;
- II. Профессиональное испытание;
- III. Русский язык;
- IV. Литература.

I. Творческое испытание состоит из исполнения сольной концертной программы по специальности:

Программа абитуриента должна включать:

- полифонию;
- крупную форму;
- пьесу.

II. Профессиональное испытание включает в себя проверку знаний по музыкально-теоретическим дисциплинам.

На вступительных экзаменах по сольфеджио абитуриент должен показать следующие навыки:

- написать диктант (одноголосный или двухголосный) в форме периода с хроматизмами и отклонениями в тональности диатонического родства (примерная трудность: Б. Алексеев, Д. Блюм. «систематический курс музыкального диктанта», №484, 493, 495);
- определить на слух отдельные интервалы, аккорды, модуляцию в тональность диатонического родства; тональный план музыкального фрагмента (примерная трудность: Б. Алексеев, Гармоническое сольфеджио №129, 130, 184, 186);
- спеть с листа одноголосную мелодию из художественной литературы, содержащую хроматизмы, отклонения и модуляции, мелодическую фигурацию, ритмические фигуры (синкопы, дуоли, триоли) в простом и сложном размерах (примерная трудность: Н. Островский Сольфеджио №№150-250).

На вступительных экзаменах по элементарной теории музыки абитуриент должен пройти тестирование.

На вступительных экзаменах по музыкальной литературе поступающий должен знать основные этапы и наиболее значительные явления отечественной и зарубежной музыкальной культуры. Проводится в форме устного ответа, направленной на выявление знаний по курсу музыкальной литературы, навыков систематизации и обобщения излагаемой информации, логического обоснования и формулирования авторской позиции.

Ход экзамена. Поступающий выбирает билет и отвечает на два вопроса. В первом вопросе раскрывается жизненный и творческий путь композитора, с опорой на периодизацию жизни, основные жанры и музыкальные произведения. Во втором

вопросе поступающий рассказывает о музыкальном произведении, его историю создания, жанровые и формообразующие особенности.

III. Русский язык

- тестовое задание

IV. Русская литература

- сочинение