



ОТЧЕТ

о реализации программы развития

ГБОУ ВО «ВЫСШАЯ ШКОЛА МУЗЫКИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

(ИНСТИТУТ) ИМЕНИ В.А. БОСИКОВА» на 2021-2025 годы (в перспективе до 2030 г.)

за 2021 год

ректор Н.М. ЗАЙКОВА

10.02.2022 г.



ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Высшая школа музыки РС (Я) представляет собой модель образовательной организации, объединяющей все уровни общеобразовательной и специальной подготовки музыкантов профессионалов академического профиля.

Программа развития ВШМ РС (Я) направлена на формирование ВШМ как центра разработки и реализации инновационных образовательных программ, проектов и технологий, обеспечивающих достижение нового качества освоения обучающимися академического музыкального искусства, и расширения масштаба образовательного учреждения в области музыкального образования, укрепления потенциала конкурентных преимуществ в концертно-творческой, научно-исследовательской, экспертной и финансово-экономической деятельности.

Миссия Высшей школы музыки РС (Я)

– развитие музыкального искусства РС(Я) и РФ, умножение интеллектуального потенциала, духовно-нравственное воспитание общества путем подготовки высококвалифицированных специалистов-музыкантов, способных к творческой и ответственной профессиональной деятельности.



1993 2021 2025 2030



Программа развития ВШМ РС (Я) основывается на:

- Решении Ученого совета Высшей школы музыки РС (Я) №41 от 27 мая 2021 г.;
- Решении Коллегии Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) от 23.06.2021 №7 об утверждении Программы развития ВШМ РС (Я);
- Справке ГКУ РС (Я) «Центр финансово-экономического обеспечения деятельности учреждений культуры и искусств» от 18.06.2021 года о соответствии Программы развития ВШМ РС (Я) установленным требованиям в части финансового обеспечения и предложением ее утверждения.

Контингент обучающихся.



Контингент работников.





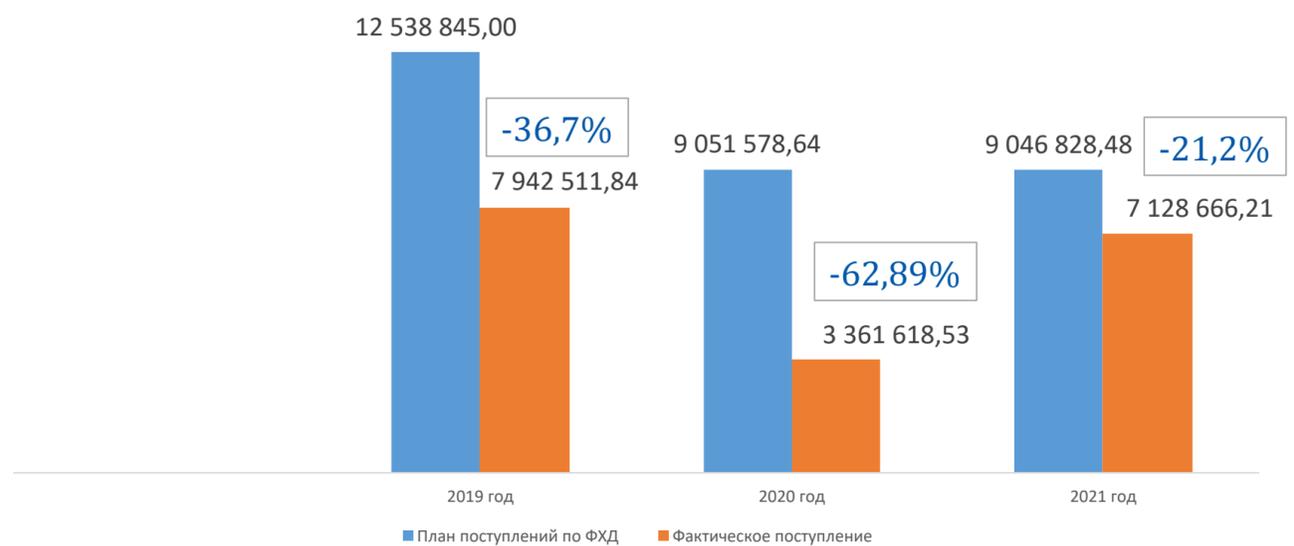
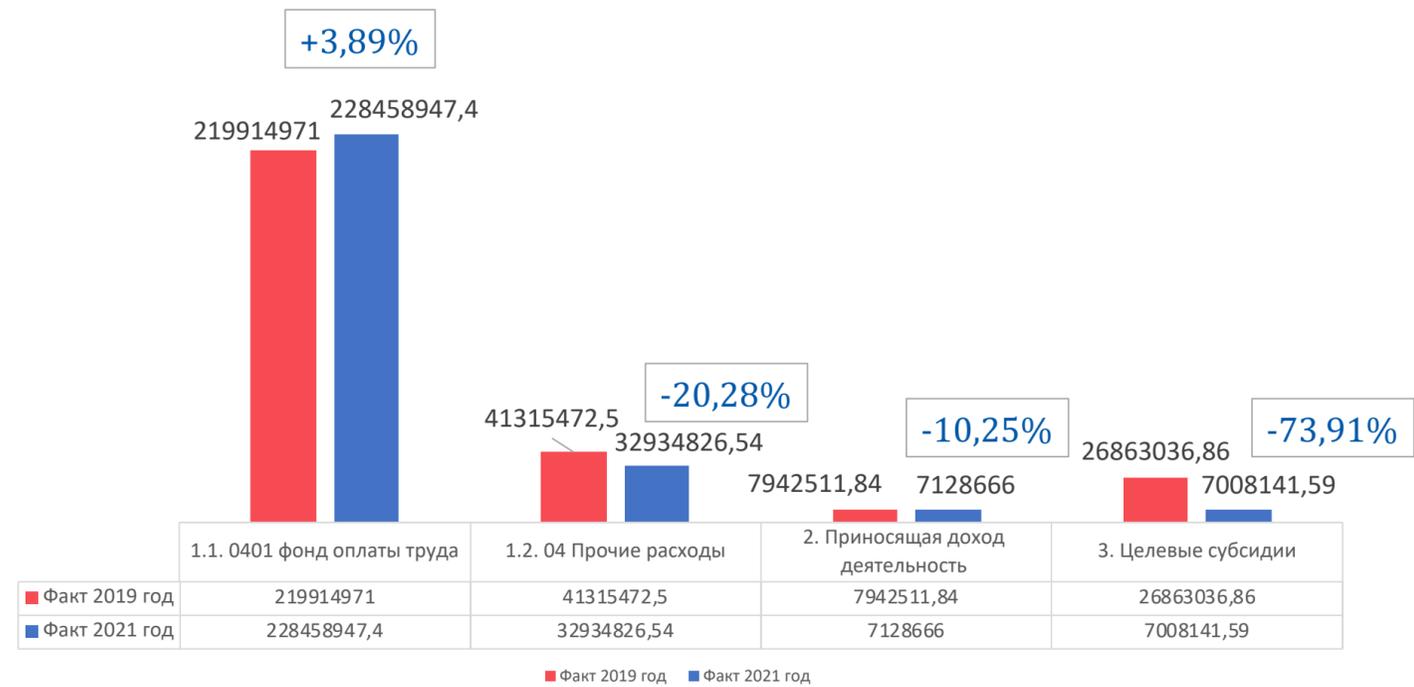
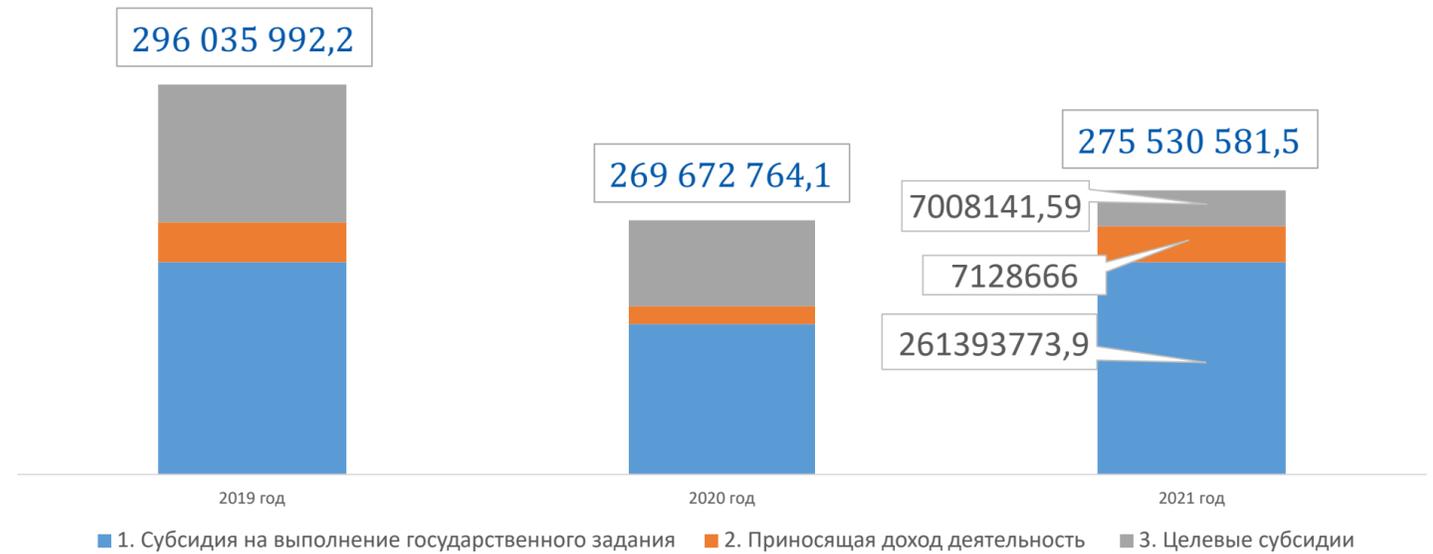
ФИНАНСОВОЕ СОСТОЯНИЕ ВШМ РС (Я) на 2021-2025 годы (в перспективе до 2030 г.)



ЦЕЛЕВОЙ ФОНД
БУДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ
РЕСПУБЛИКИ САХА
(ЯКУТИЯ)



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ
ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ





СВЕДЕНИЯ 2021 года ПО ПОКАЗАТЕЛЯМ МОНИТОРИНГА ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

www.monitoring.miccedu.ru

Наименование показателя	2017	2018	2019	2020	2021 Динамика	Медианные значения по		
						РФ	субъекту	ведомственной принадлежности
Е.1. Образовательная деятельность <small>Средний балл студентов, принятых по результатам ЕГЭ и результатам испытаний профессиональной направленности/творческих испытаний (проводимых по 100-бальной шкале) на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации и с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами</small>	70,67	79,84	78,74	71,29	68,47 ▼ -4,0%	63,31	63,00	64,41
Е.2. Научно-исследовательская деятельность <small>Объем НИОКР и средств, направленных на творческие проекты, в расчете на одного НПР</small>	146,95	113,01	249,11	80,83	18,42 ▼ -77,2%	103,30	80,60	92,50
Е.3. Международная деятельность <small>Удельный вес численности иностранных студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, в общей численности студентов (приведенный контингент)</small>	0,00	2,20	0,00	4,17	3,06 ▼ -26,6%	5,92	3,06	2,39
Е.4. Финансово-экономическая деятельность <small>Доходы образовательной организации из всех источников в расчете на одного НПР</small>	7 206,59	6 285,45	8 566,08	7 660,56	8 687,36 ▲ +13,4%	2 979,30	5 033,00	3 184,20
Е.5. Заработная плата ППС <small>Отношение заработной платы профессорско-преподавательского состава к средней заработной плате по экономике региона</small>	126,87	185,31	195,51	198,44	191,61 ▼ -3,4%	209,30	199,30	205,50
Е.8. Дополнительный показатель <small>Доля работников (приведенных к числу ставок) из числа профессорско-преподавательского состава, имеющих государственные почетные звания, лауреатов международных и всероссийских конкурсов, лауреатов государственных премий, в численности работников ППС без работающих по договорам гражданско-правового характера</small>	0,00	78,67	76,98	85,16	81,42 ▼ -4,4%	61,37	65,36	66,42

- **Образовательная деятельность:** уменьшение на 4% (по причине снижения среднего показателя по результатам ЕГЭ поступивших студентов);
- **Научно-исследовательская деятельность:** уменьшение на 77,2% (по итогам 2020 г. имеется сокращение показателей по участию в научно-исследовательских мероприятиях и отсутствие публикационной активности и цитирований на публикации, изданные за последние 5 лет, индексируемых в информационно-аналитической системе научного цитирования Web of Science / Scopus / Российском индексе научного цитирования (РИНЦ) и отсутствия научно-педагогических работников, защитивших кандидатские и докторские диссертации в общей численности НПР);
- **Международная деятельность:** уменьшение на 26,6% (по итогам 2020 г. имеется сокращение показателей по численности иностранных студентов и выпускников, в том числе из стран СНГ, обучающихся и завершивших обучение по программам высшего образования).
- **По дополнительным показателям** фиксируется уменьшение на 4,4% по показателям доли работников из числа профессорско-преподавательского состава, имеющих государственные почетные звания, лауреатов международных и всероссийских конкурсов, лауреатов государственных премий, приведенных в численности работников ППС без учета принятых по договорам гражданско-правового характера.



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ВШМ РС (Я) на 2021-2025 годы (в перспективе до 2030 г.)

Достижение стратегической цели предусматривает реализацию системы задач, решение которых представляет комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на достижение целевых показателей:



ПОИСК И ВЫЯВЛЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Одним из ключевых факторов решения задачи сохранения и приумножения творческого потенциала Якутии является формирование эффективной системы работы с одаренными детьми: создание условий для выявления, развития, социальной поддержки талантливых детей, реализации их способностей, обеспечения их всестороннего развития и образования, адекватных современным требованиям.



РАЗВИТИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие научной базы ВШМ будет способствовать поддержке существующих научных направлений, а также созданию новых, повышению качества подготовки НТР высшей квалификации в сфере культуры и искусства, проведения научно-исследовательских работ по приоритетным научным направлениям в области культуры.



МОДЕРНИЗАЦИЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Для реализации этого направления планируется осуществить комплекс мероприятий для создания благоприятных условий развития научно-образовательной и творческой деятельности, обеспечение комфортной и безопасной среды для работы и отдыха сотрудников и обучающихся.



МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Приоритетной задачей Высшей школы музыки РС (Я) является достижение современного качества профессионального художественного образования с целью подготовки специалистов, соответствующих потребностям учреждений культуры, за счет развития многоуровневой системы художественного музыкального образования.



РАЗВИТИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ВШМ

Для развития кадрового потенциала ВШМ планируется осуществить комплекс мер по повышению качества профессионального уровня сотрудников, и прежде всего – профессорско-преподавательского состава, на соответствие новому вектору развития ВШМ как опорного центра образования в области культуры, подготовки специалистов в сфере академической музыки и развития музыкального образования.



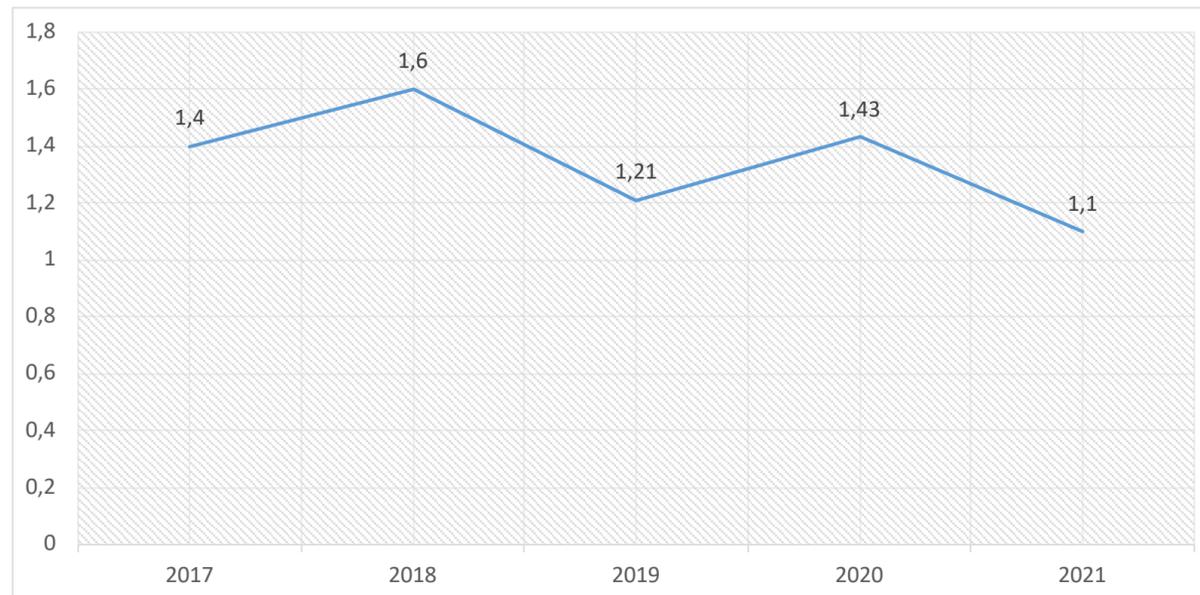
ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ВШМ

Совершенствование системы управления ВШМ, направленное на повышение эффективности модели управления, которая включает в себя принципы менеджмента качества и проектного подхода, совершенствование организационной структуры и развитие корпоративной культуры.



Приемная кампания ВШМ РС (Я) 2021 года

Специальность /направление подготовки	Уровень подготовки	Бюджетные места	Подано заявлений	Конкурс на 1 место
Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	бакалавриат	4	4	1
Искусство концертного исполнительства	специалитет	11	13	1,18
Музыкально-театральное искусство	специалитет	4	7	1,75
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование	20	20	1
Всего подано заявлений		39	44	
Средний конкурс на место				1,1



МО РС (Я)	Охвачено детей	Охват педагогов	Рекомендованы в ВШМ	Рекомендованы на прослушивание	Мастер - классы	Ф.И.О. преподавателей
Усть-Алданский	25	3	3	15	5	Захарова Н. И. Данилов К. И.
Чурапчинский	31	5	7	10	7	
Мегино-Кангаласский	34	2	1	7	3	
Горный	11	2	2	2	5	Бугаева В. И. Герасимова К. П.
Кобяйский	18	43	2	4	3	
Оймяконский	78	12	14	19	11	Данилов К. И. Трофимова А. Г.
Нюрбинский	132	5	5	27	9	Саввинов Д. М. Макеев Е. Е.
ИТОГО:	329	33	34	84	43	



- Харбинский институт музыки (Харбинская консерватория);
- Пекинская школа «Бовэнь»;
- Хэйлунцзянская компания с ограниченной ответственностью «Хунфу Цзяюй Синьси Цзысюнь»;
- Уханьская компания развития культуры и укрепления здоровья «Дэлэ»;
- Шеньянский педагогический университет (КНР).





Показатели	Единица измерения	2021	2021 (факт.)	2022
ПОИСК И ВЫЯВЛЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ				
Количество абитуриентов, прошедших предварительную подготовку по поступлению в Институт	проценты	5	6	10
Количество выездных профориентационных и методических мероприятий	единицы	5	7	7
Доля обучающихся ВШМ из других регионов в общей численности обучающихся	единицы	3	3	5
Количество «фирменных школ» и «фирменный классов»	единицы	3	5	5
Количество выездных комиссий по поиску одаренных детей в муниципальных районах Республики Саха (Якутия)	единицы	5	8	6



В рамках проводимой работы по поиску и выявлению одаренных детей в 2022 году необходимо решить следующие задачи:

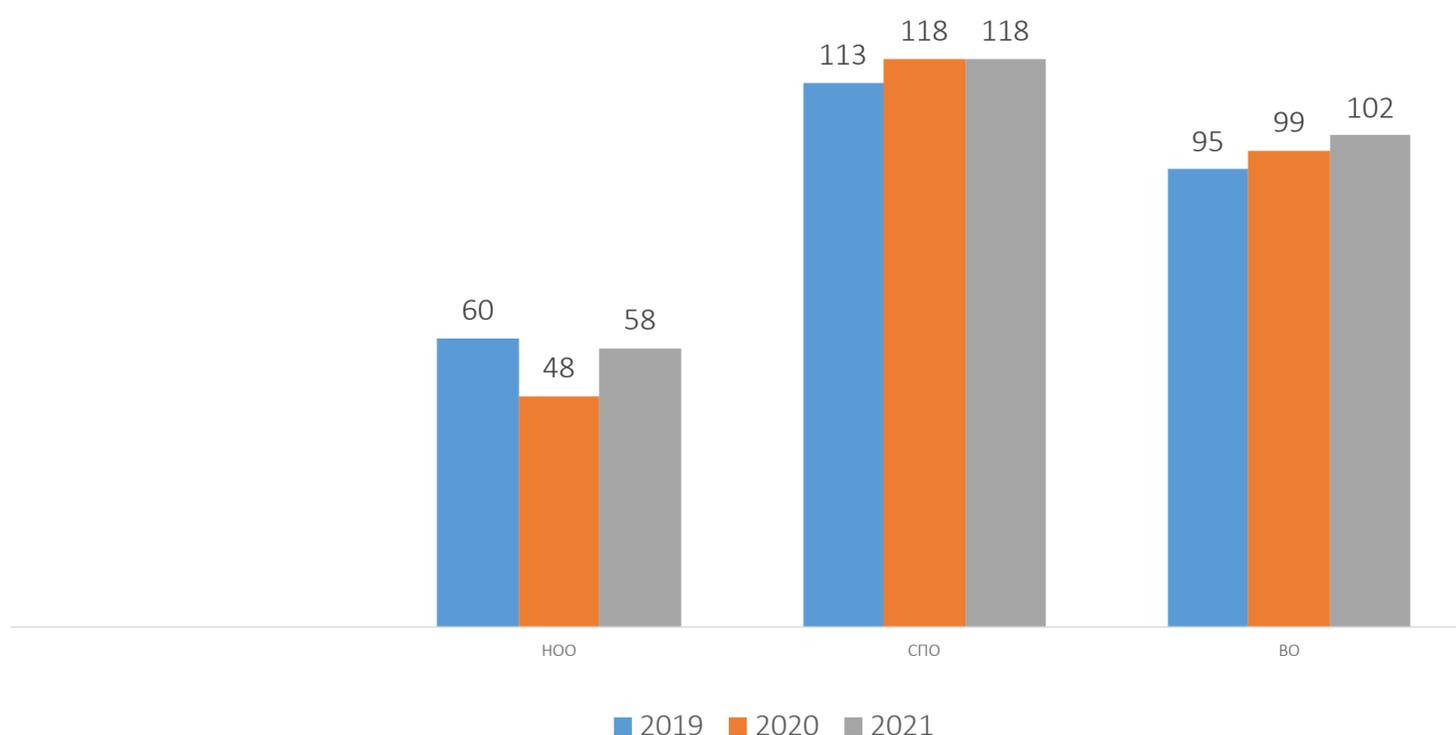
1. повышение уровня ответственности руководителей образовательных программ, кафедр и отделений в организации профориентационной деятельности;
2. активизация кураторской и профориентационной деятельности ВШМ с ориентиром на прохождение абитуриентами вступительных экзаменов;
3. увеличение количества мероприятий и выездных комиссий по поиску одаренных детей в муниципальных районах Республики Саха (Якутия), внедрение системы отбора и присвоения статуса «фирменная школа» («фирменный класс») ВШМ;
4. совершенствование системы организации приемной кампании по всем направлениям, специализациям и профилям подготовки по 3 ступеням профессионального обучения музыканта (начальное общее, среднее профессиональное и высшее образование) и послевузовское профессиональное образование;
5. развитие онлайн-профориентационной работы в целях привлечения талантливых абитуриентов;
6. расширение мероприятий в рамках сетевого взаимодействия с детскими школами искусств, общеобразовательными и профессиональными учреждениями внутри республики, России и за рубежом.



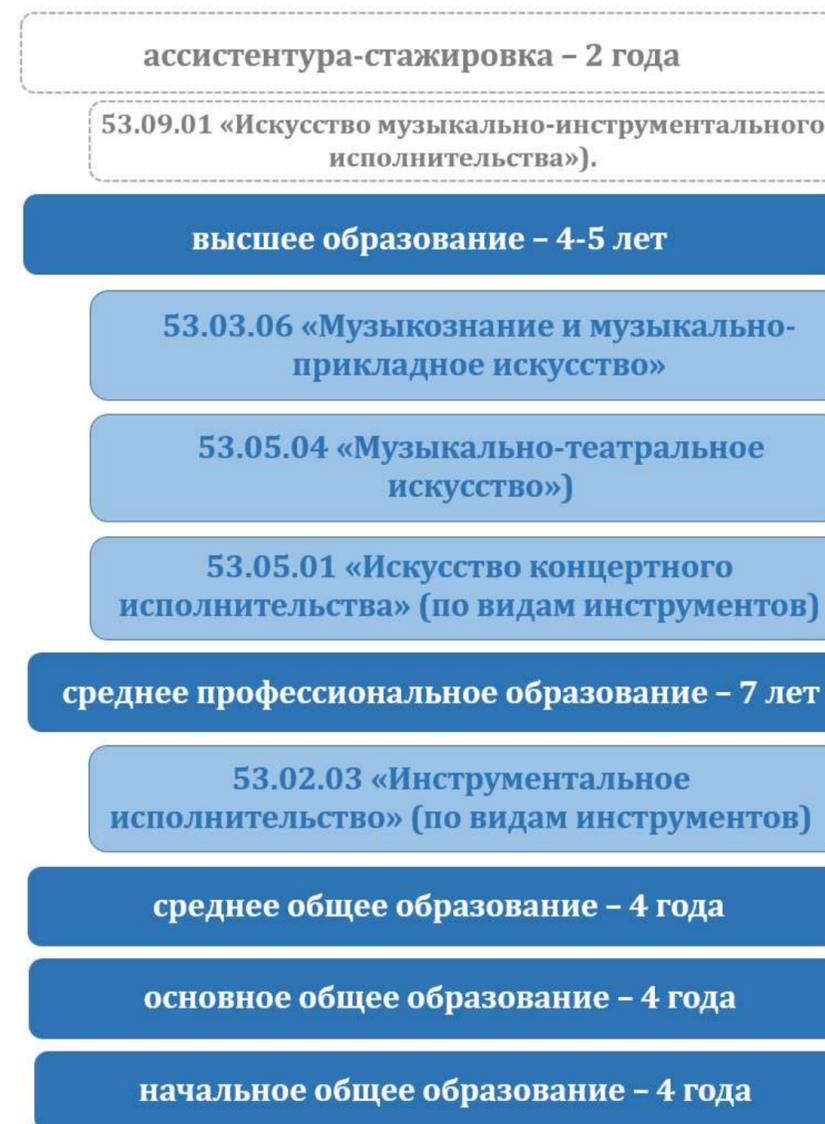
Образовательный процесс в ВШМ осуществляется по образовательным программам общего, среднего профессионального и высшего образования.

По состоянию на 31 декабря 2021 года, в Высшей школе музыки обучаются 278 обучающихся (по программам НОО – 58 чел., СПО – 118 чел., ВО – 102 чел.).

	2017	2018	сравнение с 2017 г.	2019	сравнение с 2018 г.	2020	сравнение с 2019 г.	2021	сравнение с 2020 г.	сравнение с 2019 г.
НОО	81	76	93,8%	60	78,9%	48	80,0%	58	120,83%	96,7%
СПО	107	114	106,5%	113	99,1%	118	104,4%	118	100,00%	104,4%
ВО	91	95	104,4%	95	100,0%	99	104,2%	102	103,03%	107,4%
Всего	279	285	102,2%	268	94,0%	265	98,9%	278	104,91%	103,7%



Обучение в отчетном году успешно завершили 29 молодых специалистов, из них бакалавриат – 2 чел., специалитет – 14 чел., среднее профессиональное образование – 13 чел. Показатель трудоустройства составляет 100%, из них в городе Якутске – 89,7%, в районах Якутии – 10,3%.





п/н	Дата	Тема/часы	Форма	Преподаватели	Кол-во слушателей
1.	29.03.2021- 16.04.2021	«Использование информационных технологий в образовательном процессе» (32 час)	дистанционная	Индеев А.М.	14
2.	26.04.2021- 30.04.2021	Разработка и реализация основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ ассистентуры - стажировки» (72 часа)	очная, очно-дистанционная	Некрасов К.А. (РАМ имени Гнесиных)	15
3.	21.09.2021-19.10.2021	«Мастер-класс по специальности флейты» (16 час)	дистанционная	Кошелева О.Г.	1
4.	27.10.2021-29.10.2021	«Использование информационных технологий в деятельности воспитателей образовательного учреждения» (16 час)	дистанционная	Индеев А.М.	45
5.	27.10.2021-03.11.2021	«Использование информационных технологий в деятельности педагога и преподавателя образовательного учреждения» (36 час)	дистанционная	Индеев А.М.	16
6.	06.11.2021- 10.11.2021	«Оркестровые деревянные духовые инструменты: проблемы преподавания и исполнительства» (36 час)	очная, очно-дистанционная, дистанционная	Кудря В.Л. (РАМ имени Гнесиных)	14
7.	06.11.2021- 10.11.2021	«Актуальные вопросы методики обучения игре на медных духовых инструментах» (36 час)	очная, очно-дистанционная, дистанционная	Кудря В.Л. (РАМ имени Гнесиных)	3
ИТОГО:					108

Слушателями курсов являлись педагоги общего образования, преподаватели среднего профессионального и высшего образования, сотрудники учреждений культуры республики (театры, филармонии), из них 105 слушателей из города Якутска с учетом пригородов и 3 слушателя из Мирнинского района.



Показатели	Единица измерения	2021 год	2021 (факт.)	2022 год
II. МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
Доля выпускников из числа российских граждан, трудоустроившихся по профилю специальности (направления подготовки) или продолживших обучение по программам магистратуры и подготовки научно-педагогических кадров в т.ч. в ассистентуре-стажировке	проценты	85%	100 %	90%
Удельный вес численности иностранных граждан, обучающихся по образовательным программам высшего образования, в общей численности обучающихся	проценты	3%	3,06%	4%
Количество программ непрерывного образования, курсов повышения квалификации, мастер-классов и программ переподготовки	единицы	10	7	15
Количество работ по созданию кино-, фото-, аудиопродукции, учебных (в т.ч. мультимедийных) пособий, нотных изданий и др.	единицы	5	5	7
Количество обучающихся ВШМ, прошедших онлайн образовательные курсы, мастер-классы в ведущих российских и зарубежных музыкальных вузах, и открытых платформах	единицы	5	23	7

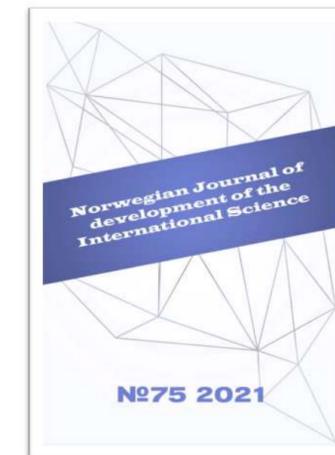
В рамках реализации направления «Модернизация образовательной деятельности» в 2022 году необходимо сделать акцент на:

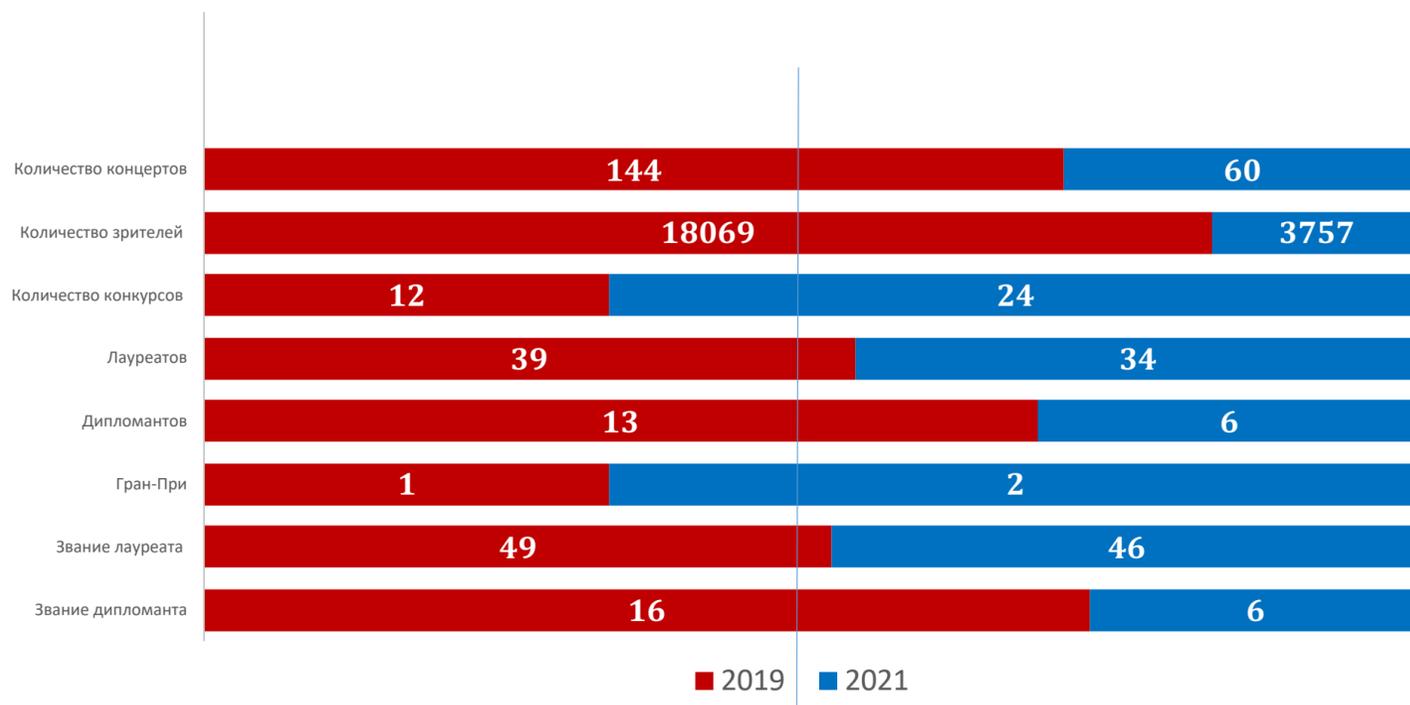
- 1) проведении мероприятий, направленных на повышение качества подготовки обучающихся по образовательным программам НОО, СПО и ВО с низкими результатами обучения;
- 2) расширении применения авторских образовательных программ;
- 3) расширении и реализации перспективных направлений и специальностей (музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль «Музыкальная педагогика» (заочная форма обучения); композиция; хоровое дирижирование);
- 4) внедрении гибридной организации образовательного процесса, расширении онлайн-образования, использовании дистанционных образовательных технологий и развитии электронной информационно-образовательной среды, а также создание и реализация образовательных программ в сетевой форме;
- 5) реформировании системы дополнительного профессионального образования, расширении спектра программ непрерывного образования, дополнительных образовательных услуг: курсов повышения квалификации, мастер-классов, программ переподготовки и др.;
- 6) адаптации образовательных программ и разработки индивидуальных учебных планов, переводом образовательных программ на иностранный язык, проведением дополнительных программ по изучению русского языка с целью увеличения количества иностранных студентов и повышения качества их обучения;
- 7) расширении сетевого взаимодействия с ведущими музыкальными вузами России и иностранных государств для развития внутрорегиональных и международных связей, экспертного, научного и творческого сотрудничества с зарубежными образовательными, научными и общественными организациями, учреждениями культуры, участие студентов и сотрудников в программах академической мобильности, международных научных и творческих проектах;
- 8) создание условий для адаптации иностранных студентов.



В 2021 году были проведены коллективные и индивидуальные исследования педагогов и студентов по 4 направлениям:

- 1. Направление «Фольклор и композиторское творчество»** ориентировано на активизацию и поддержку профессиональной творческой деятельности в сфере сохранения и популяризации национальной музыкальной культуры Якутии. Преподавателями школы, учеными в области искусствоведения выполнен ряд крупных исследований, внесших весомый вклад в развитие музыкальной науки Якутии.
- 2. Направление «Актуальные вопросы музыкально-исполнительского искусства и образования»** опирается на прикладной характер исследований, результаты которых внедряются в учебный процесс и становятся частью учебных программ и пособий. Разработанные на исполнительских кафедрах учебные пособия, в виде методических рекомендаций по самостоятельной работе, исполнительского анализа музыкальных произведений, нотных переложений, хрестоматий педагогического репертуара, творческих монографий, а также представляющие национально-региональный компонент, стали важным дополнением образовательных программ
- 3. Направление «Инновационные подходы в работе с музыкально одаренными детьми»** ориентировано на воспитание и развитие одаренных и талантливых детей как важнейшего условия формирования творческого потенциала общества, науки и культуры. Преподавательским коллективом школы ведется целенаправленная работа по поиску и поддержке одаренных детей и молодежи
- 4. Направление «Человек культурный: ценностно-смысловые ориентиры, поведенческая модель и стратегии жизни»** ориентировано на подготовку обучающихся к реализации в профессиональной деятельности, на формирование ценностной ориентации, гражданской позиции, независимости суждений, стремления к самосовершенствованию, осознанию уникальности и ценности культуры.





Сравнительный анализ основных показателей концертной деятельности ВШМ и участия в всероссийских и международных музыкальных конкурсах показывает снижение количество проведенных в 2021 году концертов на 58,3% по сравнению с показателями 2019 года, охват зрителей на 79,2%, участие в музыкальных конкурсах возросло в 2 раза, по итогам которых количество лауреатов сократилось на 12,8%, дипломантов – на 53,8%, звание лауреата удостоились на 6,1% меньше участников по сравнению с аналогичным периодом 2019 года, лауреата на 6,1% меньше, количество участников одержавших победу в гран-при возросло с 1 до 2 чел.





III. Развитие научно-исследовательской, творческой и просветительской деятельности				
Наименование	Показатели	2021	2021 (факт)	2022
Количество статей в научной периодике в индексируемой в системе цитирования Scopus/WebofScience/РИНЦ единиц в расчете на 100 НПП	единицы	40	49 2/2/45	43
Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus/WebofScience/РИНЦ, единиц в расчете на 100 НПП	единицы	3	4	4
Количество проведенных на базе Института научных и экспертно-аналитических мероприятий различного уровня	единицы	3	9	5
Количество проведенных творческих и просветительских общественно-значимых мероприятий, в т.ч. культурно-просветительских мероприятий для разных возрастных категорий населения, направленных на развитие интереса граждан к классической музыке, в т.ч. онлайн	единицы	30	51	50
Количество проведенных благотворительных и социальных мероприятий для различных социальных групп населения	единицы	9	9	11
Количество опубликованных на официальном сайте в виде аудио- и видеозаписей проведенных общественно-значимых мероприятий (концертов, мастер-классов, конференций и др.)	единицы	30	30	50

В рамках реализации направления «Развитие научно-исследовательской, творческой и просветительской деятельности» Высшей школе музыки необходимо осуществить в 2022 году:

Для повышения показателей научно-исследовательской деятельности:

1. реализацию программ высшего образования на уровне ассистентуры-стажировки;
2. расширение спектра фундаментальных и поисковых исследований в области музыковедения и педагогики путем интеграции в международные проекты и включение в состав научно-образовательных ассоциаций, привлечение ведущих отечественных и зарубежных экспертов;
3. расширение реализации программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников и руководителей сферы культуры и искусства;
4. развитие компетенций НПП в области цифровых технологий, обучение навыкам работы с онлайн-контентом, созданию и поддержке онлайн-курсов;
5. развитие научно-педагогического и управленческого кадрового резерва, создание заинтересованной в изменениях команды резервистов – будущих управленцев, преподавателей и исследователей;
6. реновация деятельности Детско-юношеской филармонии, проведение абонементных концертов для детей и юношества;
7. расширение издательской деятельности по выпуску монографий, нот, сборников научных трудов, дисков, учебных пособий, в том числе по дисциплинам, связанным с новыми направлениями научной и образовательной деятельности; работы по изданию монографий, нотных переложений, сборников научных трудов, оцифровке музыкальных текстов;

9. проведение международных и всероссийских научных и научно-практических конференций, музыкально-исполнительских и теоретических семинаров и вебинаров на базе ВШМ;

10. увеличение доли статей в соавторстве с российскими и иностранными авторами в общем числе публикаций НПП Института, индексируемых в международных системах научного цитирования с 0% в 2020 г. до 10% в 2025 г.;

11. развитие компетенций НПП в области цифровых технологий, обучение навыкам работы с онлайн-контентом, созданию и поддержке онлайн-курсов.

Для концертной, творческой и просветительской деятельности:

1. развитие мягких навыков (SOFT SKILLS) для реализации творческого потенциала обучающихся через построение системы внеучебной проектной работы и студенческого добровольчества, направленных на привлечение студентов в научно-исследовательскую деятельность;
2. поддержка талантливых исполнителей для творческого самосовершенствования и создания новых возможностей для их творческого развития;
3. реновация деятельности Детско-юношеской филармонии, проведение абонементных концертов для детей и юношества;
4. увеличить показатели организации и проведения благотворительных мероприятий для различных социальных групп населения с целью формирования социально ориентированного имиджа вуза и развития среди обучающихся идей благотворительности;
5. создание условий для привлечения одаренных детей и молодежи к проводимым ВШМ творческим и просветительским общественно-значимым мероприятиям, в т.ч. и на базе других учреждений;
6. применение новых механизмов по информированию населения о деятельности Института.



Важнейшим условием реализации эффективной кадровой политики будет являться дифференцированный уровень оплаты труда, когда ставка будет сделана на наиболее продуктивных преподавателей и сотрудников путем внедрения системы эффективных контрактов.

Реализация данного направления в 2021 году осуществлялась за счет формирования комплекса мер по повышению качества профессионального уровня сотрудников Института, и прежде всего – профессорско-преподавательского состава, на соответствие новому вектору развития ВШМ как опорного центра образования в области культуры, подготовки специалистов в сфере академической музыки и развития музыкального образования.

IV. Развитие кадрового потенциала ВШМ				
Наименование	Показатели	2021	2021 (факт)	2022
Доля научно-педагогических работников, прошедших обучение по программам дополнительного профессионального образования в течение года, от общего числа штатных работников	проценты	35%	35%	37%
Доля приглашенных в Институт на должности научно-педагогических работников ведущих ученых, исследователей и преподавателей, в том числе и зарубежных, процент от состава НПР	проценты	1%	1%	2%
Количество принятых на работу в Институт на должности научно-педагогических работников молодых специалистов (до 35 лет)	проценты	2%	2%	4%

Основными задачами, поставленными перед Высшей школой музыки, на 2022 год являются:

1. создание условий для повышения квалификации преподавателей, в том числе на базе отечественных, зарубежных музыкальных центров и образовательных организаций;
2. принятие мер по повышению качественного уровня научно-педагогического состава, увеличение острепенности НПР требуемого по ФГОС (защита диссертаций, участие в профессиональных конкурсах, присвоение почетных и ученых званий);
3. формирование кадрового резерва, разработка и реализация перспективного плана по трудоустройству молодых одаренных специалистов в качестве преподавателей института;
4. повышение педагогического мастерства, профессиональный рост научно-педагогических работников ВШМ;
5. реализация программ академической мобильности;
6. развитие практики международного обмена научно-педагогическими кадрами;
7. стажировка профессорско-преподавательского состава ВШМ РС (Я);
8. привлечение специалистов из других регионов Российской Федерации для работы в Институте;
9. формирование кадрового резерва, в том числе управленческих кадров;
10. создание системы мониторинга персональной эффективности научно-педагогических работников и развитие системы стимулирования их труда;
11. развитие института наставничества.



Деятельность Высшей школы музыки по модернизации материально-технической базы в рамках реализации программы развития в 2021 году была направлена на создание современного, эстетически сбалансированного кампуса с комфортными условиями для работы, учебы и досуга, организованного на базе современных технологий ресурсосбережения и безопасности.

Из крупных приобретений на материально-имущественного баланса института входят:

- приобретение 2 арф бренда Lyon & Nealy, 8 электронных пианино и 6 флейт фирмы Yamaha, 8 электронных пианино, флейты на общую сумму 6 млн. руб.;
- web-ресурс Института 505 тыс.руб.;
- расширение библиотечного фонда учебно-методической и научной литературы 634,9 тыс. руб.
- получение современного школьного автобуса, приобретенного за счет федеральных средств на сумму 2,9 млн. руб.;
- проведение косметического ремонта стен и потолков общежития ВШМ стоимость косметического ремонта составила 588,6 тыс. руб.;
- установка дополнительной емкости объемом 3000 литров,;
- приобретение дополнительной емкости для сбора жидких бытовых отходов, что позволит увеличить объем до 12 000 л.;
- установка электрических водонагревателей в общежитии в целях

- круглогодичного обеспечения жильцов общежития горячей водой;
- установка кулеров и пурифайеров с системой фильтрации горячей и холодной воды на сумму 244,7 тыс.руб.
- возведение в здании Технического пункта перегородок и оборудование на сумму 80 тыс. руб.
- работы по перепрофилированию нефункционирующей мужской сауны под помещение архива и организации складских помещений;
- приобретение в Столовую посудомоечной машины на сумму 210 тыс.руб. и жарочного духового шкафа стоимостью 164 тыс.руб.;
- приобретение в Медицинский пункт медицинского оборудования на сумму 30,3 тыс.ру. и медицинских товаров на сумму 81 тыс, руб.
- возведение сквера к бюсту В.А. Босикова;
- покраска фасадов и приведение в порядок пандусов учебного корпуса школы, администрации и общежития;
- облагораживание прилегающей территории, установка доводчиков, ремонт дверей, окон жилых и учебных объектов ВШМ.

Высшая школа музыки РС (Я) расположена в комплексе, представляющем собой отдельный посёлок, выстроенный в живописной лесной зоне в 16 км от Якутска. Высшая школа музыки РС (Я) представляет собой уникальный архитектурный комплекс, кампус которого состоит из благоустроенных коттеджей со всей необходимой инфраструктурой-учебным корпусом, административным зданием, медпунктом, библиотекой, столовой, концертным залом и др.



Участок строительства
II очереди кампуса Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия):
Учебный корпус на 240 учащихся с интернатом на 150 мест



**II очередь кампуса Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия):
Учебный корпус на 240 учащихся с интернатом на 150 мест**



**II очередь кампуса Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия):
Учебный корпус на 240 учащихся с интернатом на 150 мест**

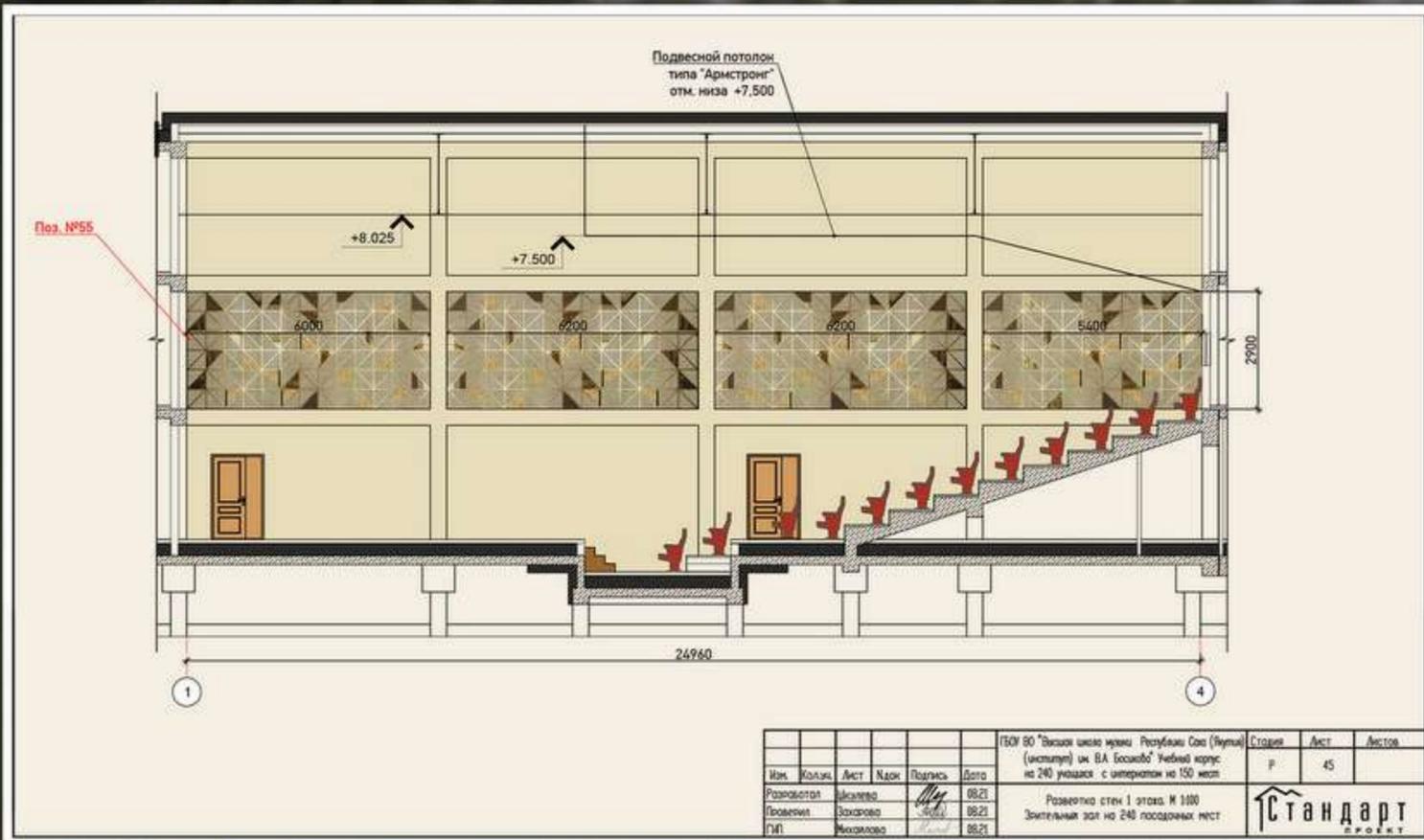




Общий план
II очереди кампуса Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия):
Учебный корпус на 240 учащихся с интернатом на 150 мест



Зрительный зал на 240 посадочных мест





V. МОДЕРНИЗАЦИЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ				
Показатели	Единица измерения	2021 год	2021 (факт)	2022 год
Удельный вес численности помещений Института, оборудованных для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья	проценты	65%	65%	70%
Удельный вес численности зданий Института, оснащенных противопожарным оборудованием и средствами антитеррористической защиты	проценты	85%	100%	90%
Удельный вес численности зданий Института, оснащенных современными инженерными сетями	проценты	85%	90%	90%
Удельный вес численности учебных помещений Института, оснащенных необходимой современной учебной мебелью	проценты	90%	100%	92%

В планах на 2022 год:

- техническая модернизация Института: приобретение и установка современного учебного и компьютерного оборудования, музыкальных инструментов, учебной мебели, модернизация концертного зала, звукозаписывающей студии, котельной;
- модернизация технических средств обучения и информационной инфраструктуры Института, в том числе автоматизация системы управления и внедрение электронного документооборота, обеспечение безопасного функционирования инфраструктуры информационных технологий.



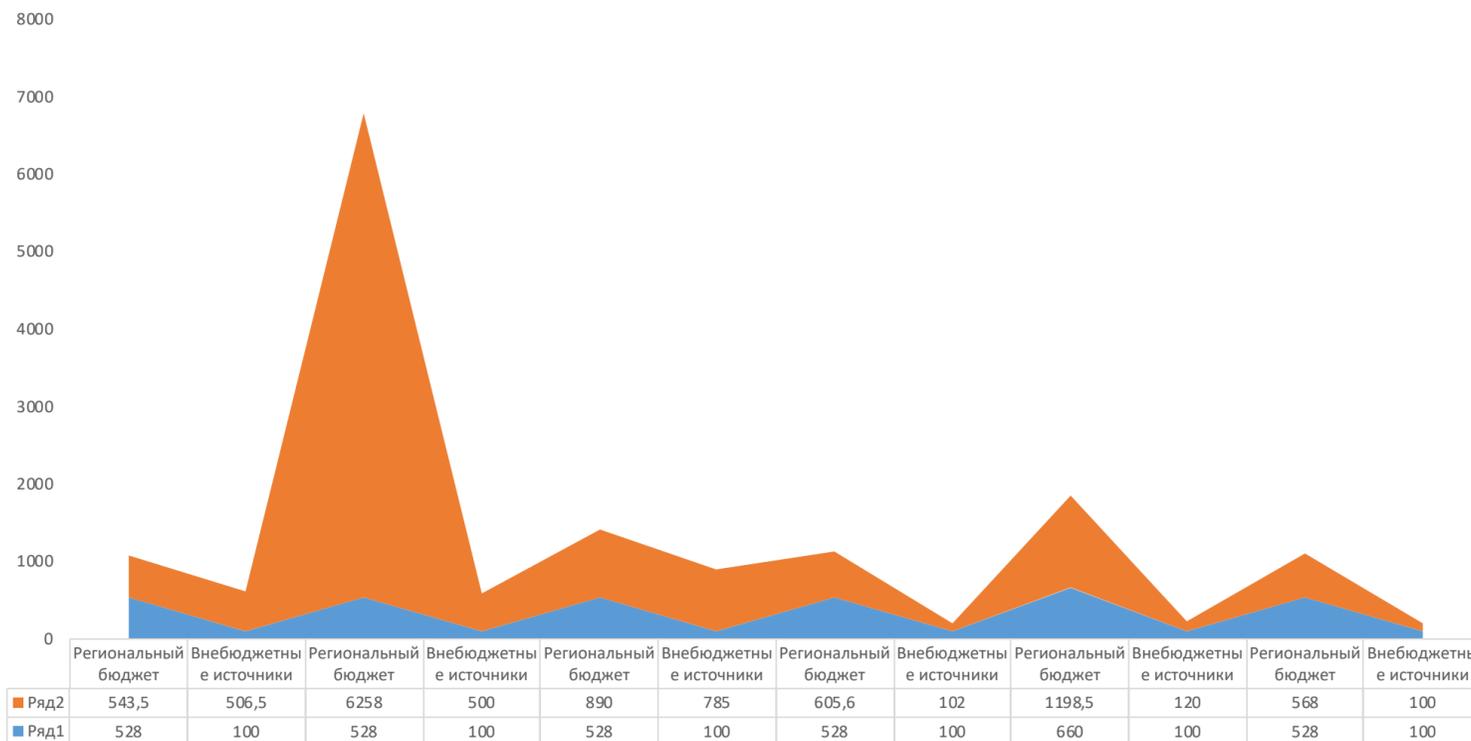
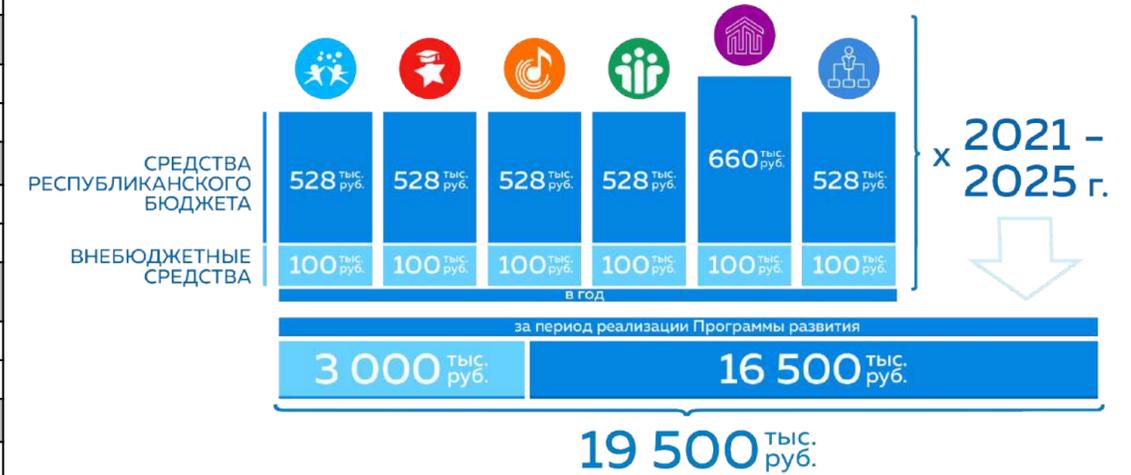
Повышение эффективности управления ВШМ

Показатели	Единица измерения	2021 год	2021 (факт)	2022 год
Проведение совместных культурно-просветительских мероприятий с образовательными учреждениями Республики Саха (Якутия)	единицы	5	8	10
Количество договоров о взаимодействии ВШМ с образовательными учреждениями, учреждениями культуры и искусства и творческими коллективами, в т.ч. с зарубежными	единицы	5	7	15
Количество договоров о взаимодействии в сфере образования, культуры и искусства	единицы	15	15	25
Количество мероприятий профориентационной направленности, проведенных Институтом в общеобразовательных учреждениях и профессиональных образовательных организациях Республики Саха (Якутия) и ДВФО	единицы	15	15	20
Участие в мероприятиях, проводимых музыкальными ассоциациями, союзами с целью совершенствования подготовки кадров в сфере академической музыки	единицы	2	2	4
Проведение курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки, в т.ч. с помощью дистанционных форм обучения в сфере музыкального образования Республики Саха (Якутия)	единицы	2	2	4
Удельный вес численности обучающихся по программам специалитета, и подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, имеющих диплом бакалавра, специалиста или диплом магистра других организаций, в общей численности обучающихся по программам специалитета и подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре	проценты	16, 6 4 аспиранта	16, 6 4 аспиранта	20, 8 5 аспирантов
Доля научно-педагогических работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации и дополнительной переподготовки в общем количестве научно-педагогических работников ВШМ	проценты	50% КПК по ИКТ 15 % КПК по специальности	50% КПК по ИКТ 15 % КПК по специальности	50% КПК по ИКТ 15 % КПК по специальности



ФИНАНСОВОЕ СОСТОЯНИЕ ВШМ РС (Я) на 2021-2025 годы (в перспективе до 2030 г.)

Источник финансирования	2021 год, тыс.	факт. 2021 год, тыс.	2022 год, тыс.
I. Поиск и выявление одаренных детей и молодежи			
Региональный Бюджет	528	543,5	528
Внебюджетные источники	100	506,5	100
II. Модернизация образовательной деятельности			
Региональный Бюджет	528	6 258	528
Внебюджетные источники	100	500	100
III. Развитие научно-исследовательской, творческой и просветительской деятельности			
Региональный Бюджет	528	890	528
Внебюджетные источники	100	785	100
IV. Развитие кадрового потенциала ВШМ			
Региональный Бюджет	528	605,6	528
Внебюджетные источники	100	102	100
V. Модернизация материально-технической базы, в том числе социально-культурной инфраструктуры			
Региональный Бюджет	660	1198,5	660
Внебюджетные источники	100	120	100
VI. Повышение эффективности управления вшм			
Региональный бюджет	528	568	528
Внебюджетные источники	100	100	100
ИТОГО по Программе:	3 900	12 177,1	3 900





Социальные партнеры ВШМ РС (Я)



КАРТА МУЗЫКАЛЬНЫХ КЛАСТЕРОВ РС(Я)

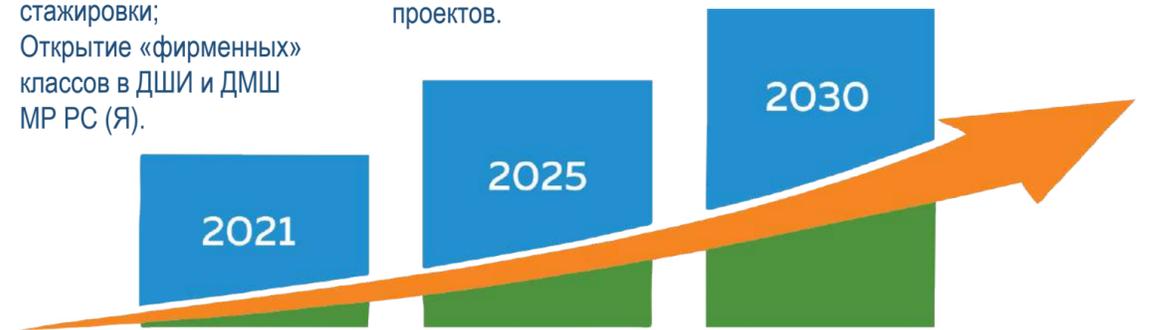




ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ВШМ РС (Я) на 2021-2025 годы (в перспективе до 2030 г.)



- Сотрудничество с крупными образовательными центрами в области культуры и искусства;
- Открытие послевузовской формы подготовки кадров – ассистентуры-стажировки;
- Открытие «фирменных» классов в ДШИ и ДМШ МР РС (Я).
- Сотрудничество с вузами, учреждениями культуры и искусства, творческими коллективами регионов РФ;
- Реализация совместных экспертных, научных и просветительских проектов.
- Сотрудничество с учреждениями культуры и искусства, творческими коллективами стран АТР и СНГ;
- Реализация совместных экспертных, научных и просветительских проектов.



Приоритетные направления:

1. **Формирование инновационной системы** образовательной, концертно-творческой и научно-исследовательской деятельности ВШМ;
2. **Совершенствование и модернизация** содержательной части реализуемых профессиональных образовательных программ;
3. Использование концертно-конкурсной деятельности как одной из **составляющих образовательного процесса** при подготовке музыканта-исполнителя;
4. Распространение результатов научных исследований через **публикации в ведущих российских и зарубежных изданиях**; организация и проведение **научных конференций и конгрессов**; выступления с докладами; достижение **плановых значений публикационной активности НПР**;
5. **Развитие научно-творческого взаимодействия** с ведущими музыкальными российскими (Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, Российская академия музыки (РАМ) им. Гнесиных, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова и др.) и зарубежными вузами; международная академическая мобильность;
6. Максимальное **вовлечение научно-педагогических работников и обучающихся в научно-творческую деятельность**, создание условий для выявления и развития одаренной молодежи, расширение рамок индивидуальной работы с наиболее талантливыми студентами, обеспечение их сопровождения по траектории «академическая мобильность»; создание экспертного научного сообщества в области культуры и искусства;
7. **Развитие постоянно действующих проектов**, доказавших свою эффективность и имеющих общественный резонанс (открытый конкурс молодых талантов «Новые имена Якутии», фестивали искусств «Золотые купола» и «Евразия, Диалог, Классика», Международный Дальневосточный симфонический семинар-форум, международные конкурсы «Скрипка Севера», «Розовая чайка» и международный конкурс молодых исполнителей имени М.Н. Жиркова, Летняя творческая школа, Творческая школа пианистов и т.д.). Осуществление методического, методологического руководства проектом «Музыка для всех», проведение международных конгрессов с привлечением ведущих мастеров музыкального искусства, известных мировых музыкальных деятелей, деятельность Образовательного центра Юрия Башмета и т.д.;
8. **Включение ВШМ в информационное образовательное пространство**;
9. **Качественный рост научно-педагогических кадров**;
10. **Расширение услуг дополнительного профессионального и послевузовского образования.**