



ВДОХНОВЛЯЯСЬ БУДУЩИМ: позиционирование Высшей школы музыки в меняющихся условиях

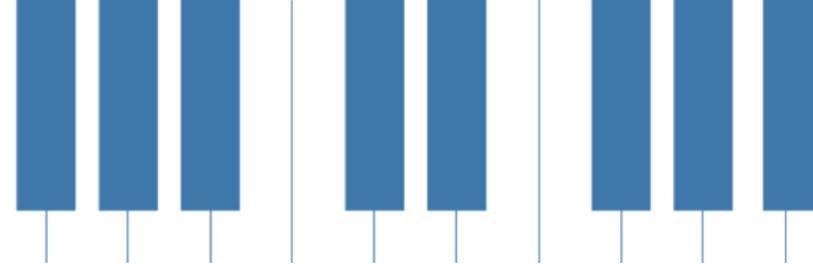


Н.М. Зайкова,
и.о. ректора ВШМ РС (Я) им. В.А. Босикова

30 июня 2020 г.



УНИКАЛЬНОСТЬ



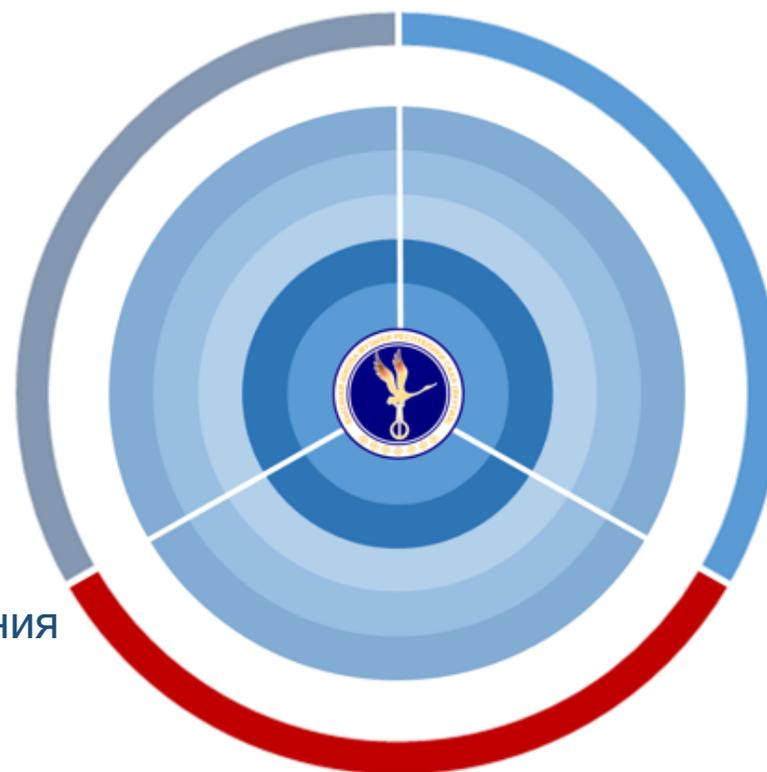
Высшая школа музыки РС (Я) представляет собой модель образовательной организации, объединяющей все уровни общеобразовательной и специальной подготовки музыкантов-профессионалов академического профиля.

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ

образовательного процесса:

- ❖ многоуровневость обучения;
- ❖ непрерывность и согласованность программ;
- ❖ практикоориентированность;
- ❖ индивидуальная образовательная траектория.

Такая **специфика** школы открывает огромные возможности для осуществления непрерывного исполнительского роста молодых музыкантов.



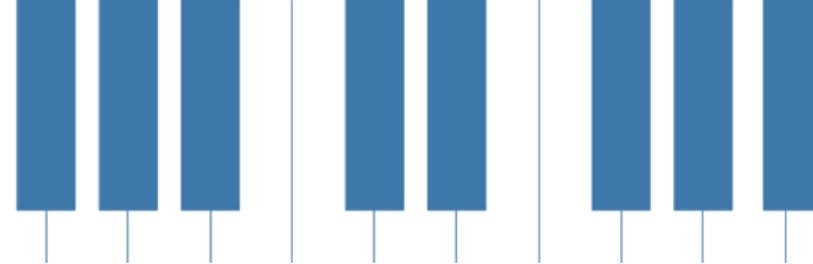
- высшее образование
- среднее профессиональное образование
- среднее общее образование
- основное общее образование
- начальное общее образование
- образовательная деятельность
- концертно-просветительская деятельность
- научно-исследовательская деятельность



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

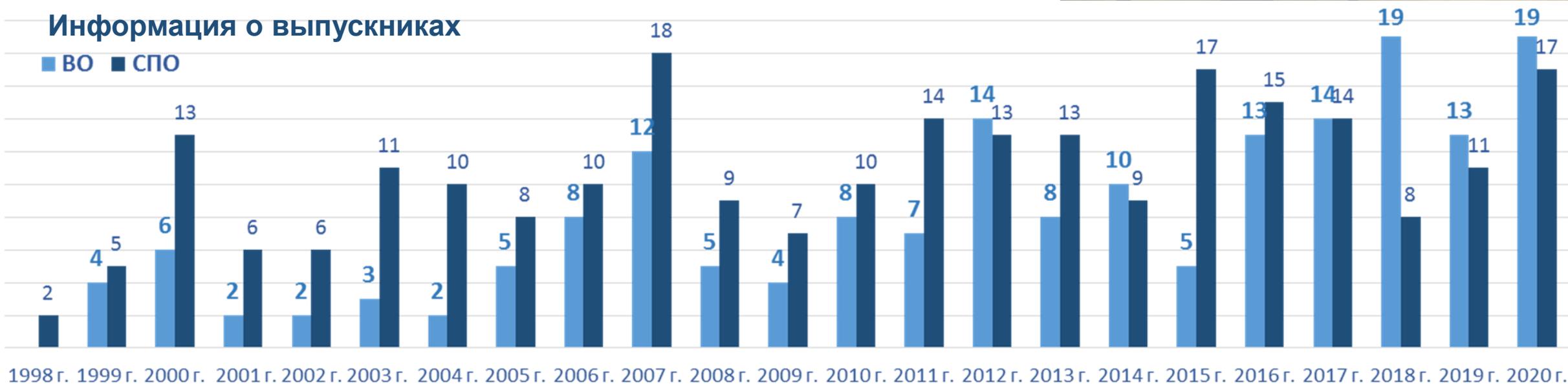
НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ:

- ❖ 53.02.03. Инструментальное искусство;
- ❖ 53.05.01. Искусство концертного исполнительства;
- ❖ 53.05.04. Музыкально-театральное искусство;
- ❖ 53.03.06. Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.



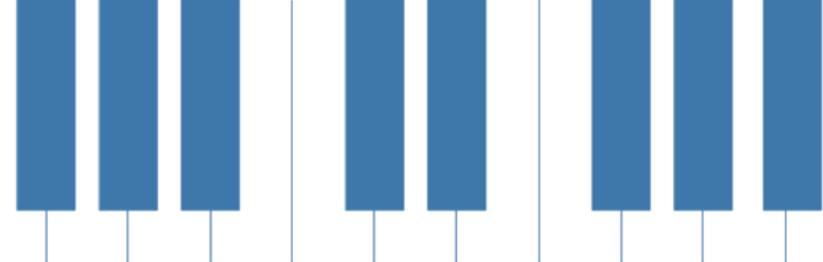
Информация о выпускниках

■ ВО ■ СПО





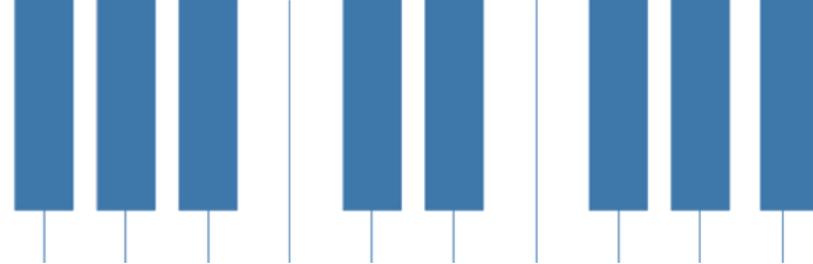
ТРУДОУСТРОЙСТВО



- ГТОиБ
- ГФ им. Г. М.Кривошапко
- ДШИ, ДМШ г. Якутска, районов РС (Я)
- ВШМ РС(Я)
- ЯМК им. М.Н. Жиркова
- ГА «Туймаада»
- СОШ г. Якутска, районов РС (Я)
- Оркестры городов РФ и зарубежных стран
- ЯПК им. С. Ф.Гоголева
- Стажировка, ассистентура
- Оркестр народных инструментов
- ГАС «Виртуозы Якутии»
- ЯБШ им.Посельских
- ЯККиИ им. А.Д.Макаровой
- Духовная семинария
- КЦ районов РС (Я)
- Другое по линии МКидР РС (Я)



ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ до 2025 г. **ПРИОРИТЕТЫ** до 2030 г.



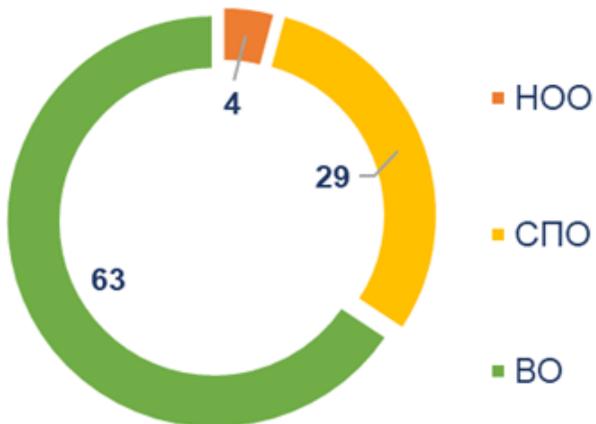
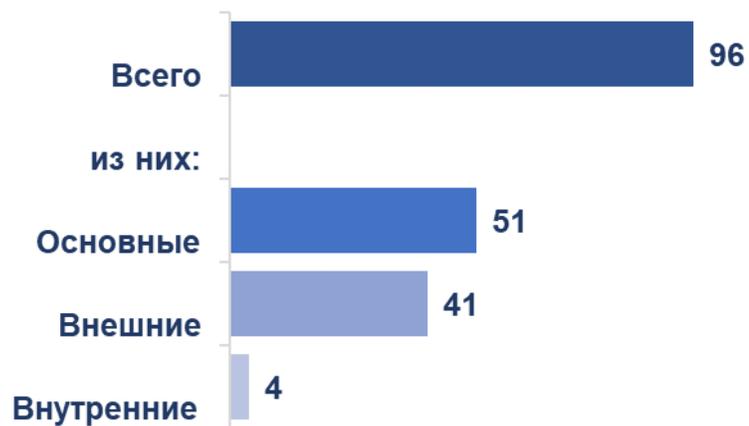
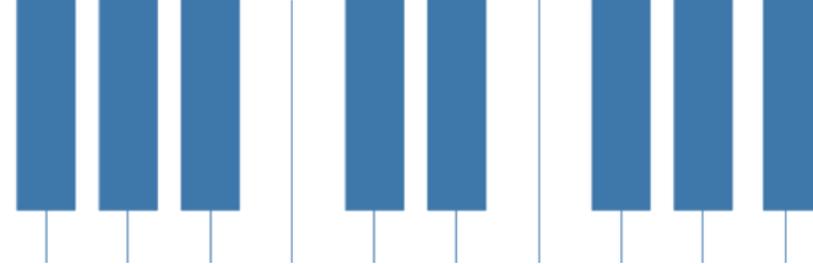
Высшая школа музыки РС (Я) должна стать центром разработки и реализации инновационных образовательных программ, проектов и технологий, обеспечивающих достижение нового качества освоения обучающимися современного музыкального искусства.

МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ:

- ❖ Создание условий для выявления и творческого развития одаренных детей и молодежи;
- ❖ Развитие профориентационной работы в целях привлечения талантливых детей и молодежи.
- ❖ Совершенствование содержания реализуемых образовательных программ;
- ❖ Расширение направлений, специализаций и профилей подготовки;
- ❖ Развитие программ магистратуры и аспирантуры: открытие новых специальностей в аспирантуре и ассистентуре-стажировке;
- ❖ Развитие электронной информационно-образовательной среды, внедрение современных образовательных технологий.



КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ



71,9%

Процент остепенённости НПР

11,43%

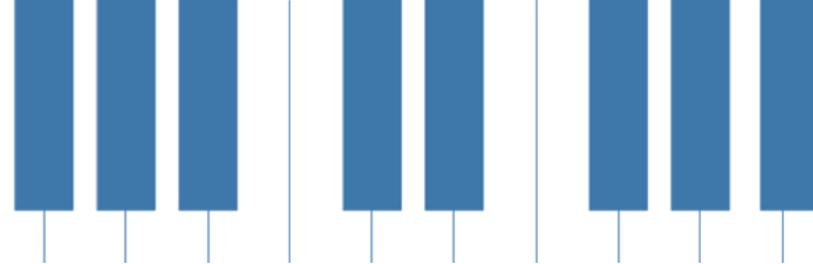
Удельный вес НПР, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности НПР

4,73

Число НПР, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в расчете на 100 студентов



ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ до 2025 г. ПРИОРИТЕТЫ до 2030 г.



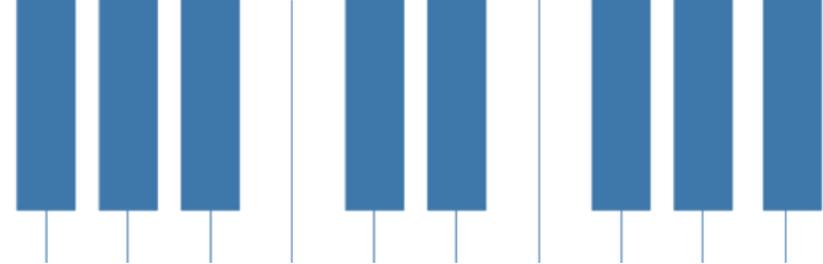
РАЗВИТИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА:

- ❖ Целевая поддержка талантливых исполнителей, создание новых возможностей для их творческого самосовершенствования;
- ❖ Создание условий для повышения квалификации преподавателей, в том числе на базе отечественных и зарубежных музыкальных центров и образовательных организаций;
- ❖ Принятие мер по повышению качественного уровня научно-педагогического состава, увеличению численности докторов наук и профессоров;
- ❖ Привлечение талантливой молодежи и формирование кадрового резерва, принятие мер по обновлению кадрового состава педагогических работников;
- ❖ Разработка и реализация перспективного плана по трудоустройству молодых одаренных специалистов в качестве преподавателей Высшей школы музыки РС (Я).





НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



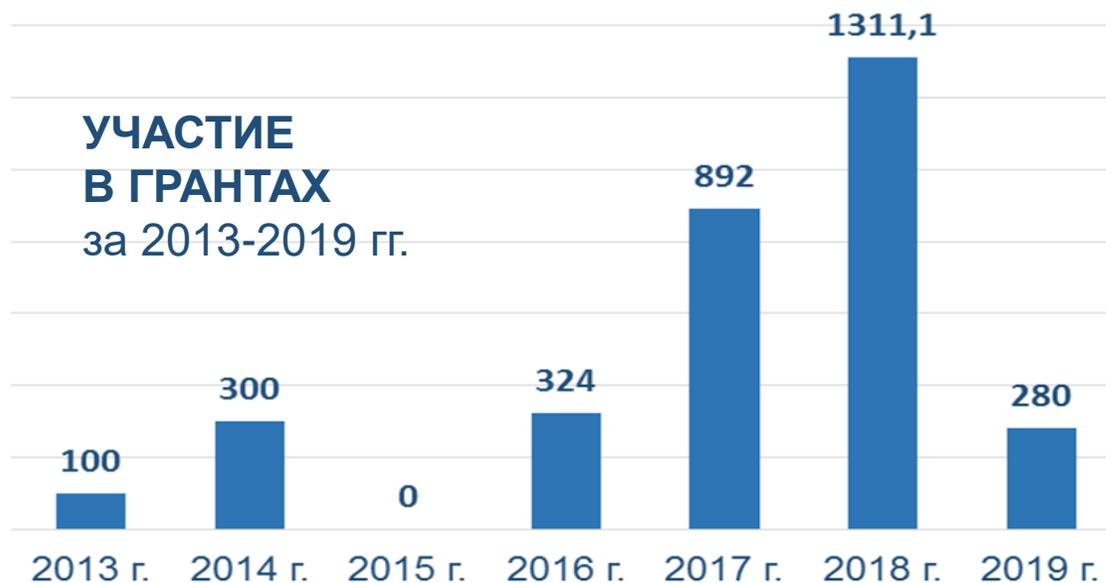
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ:

- ❖ Фольклор и композиторское творчество;
- ❖ Актуальные вопросы музыкально-исполнительского искусства и образования;
- ❖ Инновационные подходы в работе с одаренными детьми;
- ❖ Человек культурный: ценностно-смысловые ориентиры, поведенческая модель и стратегии



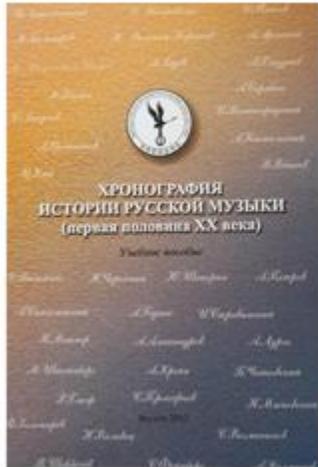
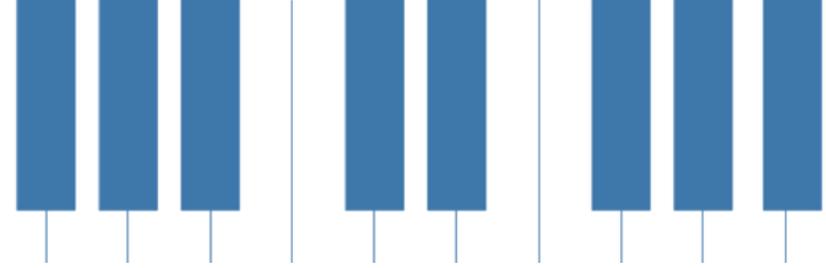
УЧАСТИЕ В ГРАНТАХ

за 2013-2019 гг.





НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



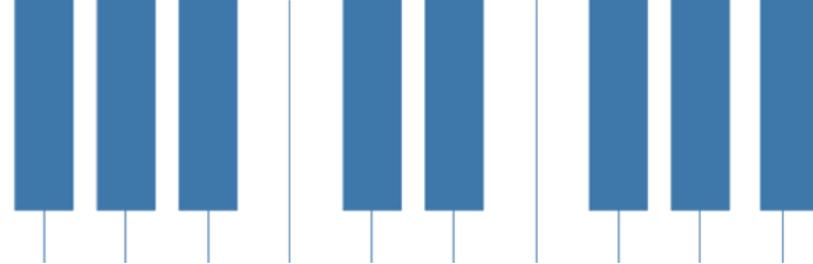
ПУБЛИКАЦИОННАЯ АКТИВНОСТЬ за 2013-2019 гг.



- Монографии
- Учебники и учебные пособия
- Научные публикации
- Публикации в изданиях РИНЦ и ВАК
- Публикации в зарубежных изданиях
- Доклады в конференциях
- Рецензии



ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ до 2025 г. ПРИОРИТЕТЫ до 2030 г.



Высшая школа музыки РС (Я) должна стать катализатором инновационных разработок и научных исследований в области музыкального искусства и образования.

РАЗВИТИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ и ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- ❖ Поддержка выполняемых фундаментальных исследований;
- ❖ Создание условий для выполнения научно-исследовательских работ по приоритетным научным направлениям на уровне мировых квалификационных требований;
- ❖ Активизация работы по изданию монографий, нотных переложений, сборников научных трудов, оцифровке музыкальных текстов;
- ❖ Расширение издательской деятельности по выпуску монографий, нот, сборников научных трудов, дисков, учебных пособий, в том числе по дисциплинам, связанным с новыми направлениями научной и образовательной деятельности;
- ❖ Активизация участия в федеральных целевых научных и инновационных программах, конкурсах и грантах;
- ❖ Проведение международных и всероссийских научных и научно-практических конференций, музыкально-исполнительских и теоретических семинаров и вебинаров на базе ВШМ РС (Я).



КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Концертная деятельность является важной составляющей учебного процесса и направлена на максимальное раскрытие творческого потенциала обучающихся. На базе ВШМ РС (Я) успешно функционируют симфонический и камерный оркестры, оркестр духовых инструментов, ансамбль скрипачей «Виртуозы Якутии», ансамбль виолончелистов, духовой квинтет.



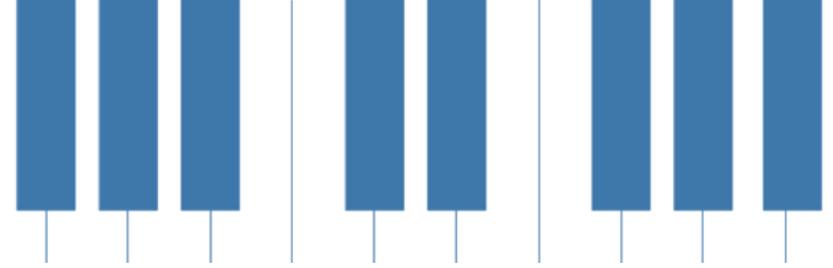
Солисты и коллективы Школы зачастую являются первыми исполнителями сочинений композиторов Якутии

За 2019 год - 144 концерта, 18069 зрителей





КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



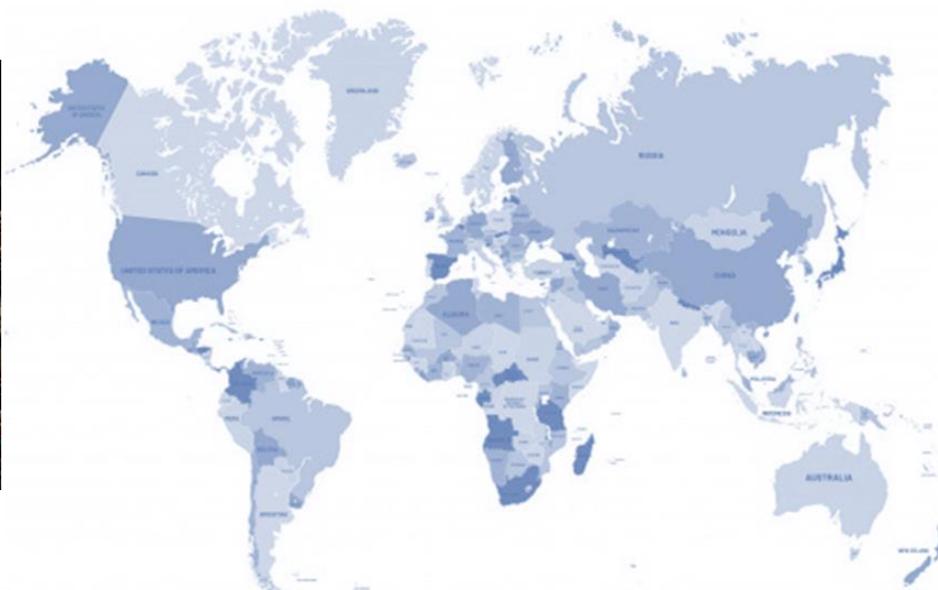
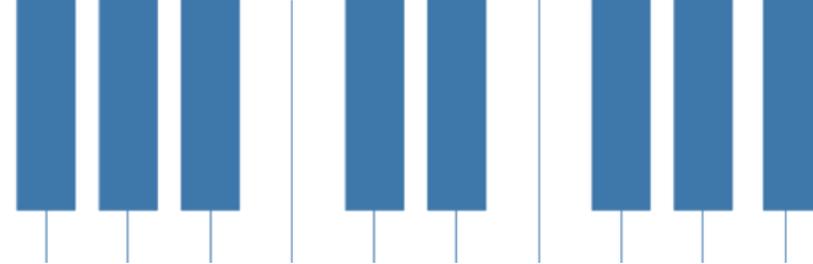
Важную роль в выявлении одарённых детей и приобщении детской и юношеской аудитории к ценностям мировой музыкальной классики, подготовке кадров в сфере музыкального искусства играют проводимые Высшей школой музыки РС (Я) и при её участии:

- ❖ **концертные циклы, фестивали, конкурсы, форумы:** республиканский конкурс «Новые имена Якутии», Пасхальный фестиваль «Золотые купола», международный фестиваль «Скрипка Севера», международный музыкальный фестиваль «Евразия. Диалог. Классика», международный конкурс «Розовая чайка»;
- ❖ **летние творческие школы, проекты «Юные таланты Арктики», «Музыка для всех».**





КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



■ **ПОЕЗДКИ-УЧАСТИЕ В
КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ:**
26 городов России и 33 города
22 зарубежных стран.

■ **ТВОРЧЕСКИЕ ПОЕЗДКИ,
ГАСТРОЛИ:**
28 городов России и 51 город
16 зарубежных стран.

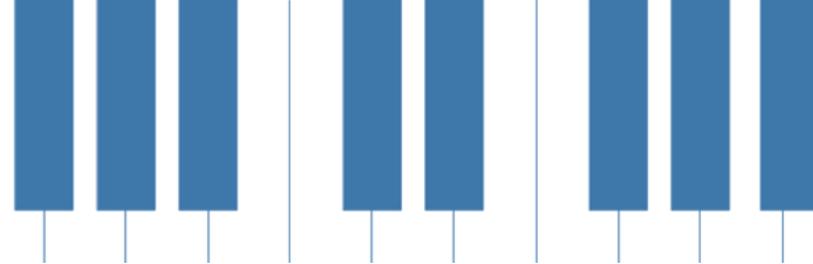
■ **Более 250 МАСТЕР-КЛАССОВ**
профессоров ведущих
музыкальных вузов
России, Австрии, Германии, Японии,
Южной Кореи, Украины, Казахстана,
Белоруссии, Литвы и др.



Завоевано **более 800 лауреатских званий**
международных, всероссийских, региональных и республиканских конкурсов.



ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ до 2025 г. ПРИОРИТЕТЫ до 2030 г.



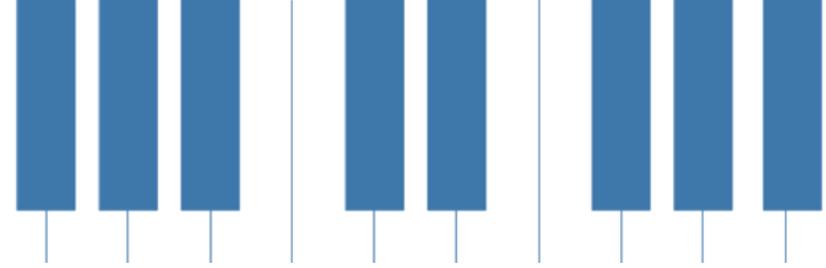
Высшая школа музыки РС (Я) должна стать центром музыкального просвещения жителей Якутска и Республики Саха (Якутия), инициатором масштабных общественно-значимых творческих и концертно-просветительских проектов

РАЗВИТИЕ КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- ❖ Расширение спектра детских, образовательных и просветительских программ;
- ❖ Увеличение числа социально направленных и просветительских концертов;
- ❖ Информирование населения о деятельности ВШМ РС (Я), вовлечение новой аудитории, в том числе молодежи, на посещение концертов академической музыки;
- ❖ Оптимизация процессов планирования музыкальных программ для максимального расширения аудитории в течение всего концертного сезона;
- ❖ Реализация общественно-значимых творческих и просветительских проектов для жителей республики;
- ❖ Поддержка собственных коллективов и солистов, общее улучшение количественных и качественных показателей работы концертных площадок ВШМ РС(Я).



ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ до 2025 г. ПРИОРИТЕТЫ до 2030 г.



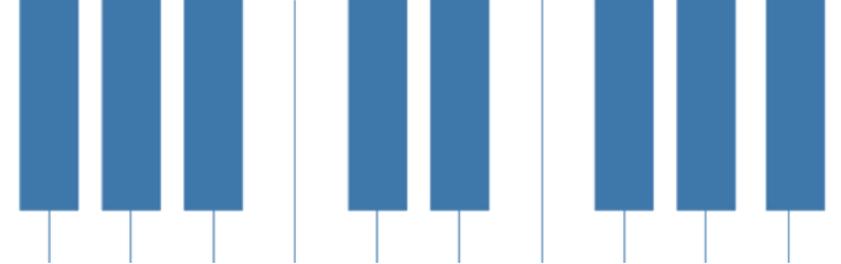
Необходимо расширить методическое влияние Высшей школы музыки РС (Я) в сфере организации и повышения эффективности дополнительного музыкального образования детей в Якутии и на Дальнем Востоке.

РАЗВИТИЕ КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- ❖ Открытие студий, музыкальных гостиных и других форм объединений музыкального направления;
- ❖ Реализация совместных творческих и просветительских проектов с обучающимися детских школ искусств и общеобразовательных организаций;
- ❖ Развитие сетевого взаимодействия с организациями культуры республики и страны;
- ❖ Создание условий для активного вовлечения музыкально-одаренных детей и молодежи, обучающихся в других образовательных организациях дополнительного образования, среднего профессионального и высшего образования, в том числе в других регионах и странах, в совместную деятельность;
- ❖ Поиск лучших практик по выявлению, поддержке талантливых детей, молодежи и подготовке высокопрофессиональных кадров для отрасли культуры;
- ❖ Реализация программ повышения квалификации педагогов детских школ искусств.



СОСТОЯНИЕ ПАРКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ



■ ВЫСОКАЯ СТЕПЕНЬ ИЗНОСА

Средний возраст: **25-30 лет**

Степень износа пианино:

- в коттеджах – **90%**
- в учебных корпусах – **50%**

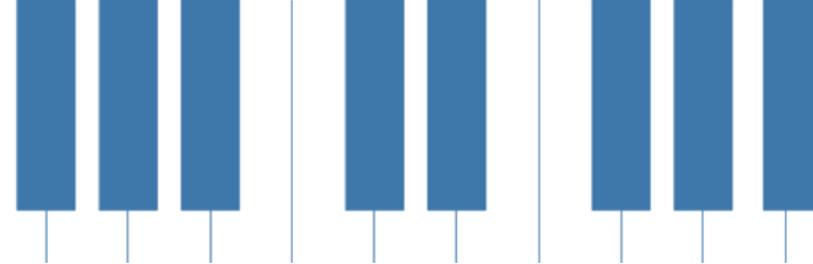


■ ПОТРЕБНОСТЬ





МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА



ВСЕГО ОБЪЕКТОВ – 52 ЗДАНИЯ

БАЛАНСОВАЯ СТОИМОСТЬ
154 166 240,80 руб.

■ **РАБОЧЕЕ СОСТОЯНИЕ**

здание ректората, учебный корпус №1, №2, коттеджи (37), столовая, инженерно-диспетчерский пункт, гараж, котельная (5), электростанция

■ **АВАРИЙНОЕ и НЕРАБОЧЕЕ СОСТОЯНИЕ, отсутствие экологической документации**

канализационная очистная станция, водораспределительная станция, здание водозаборной скважины.

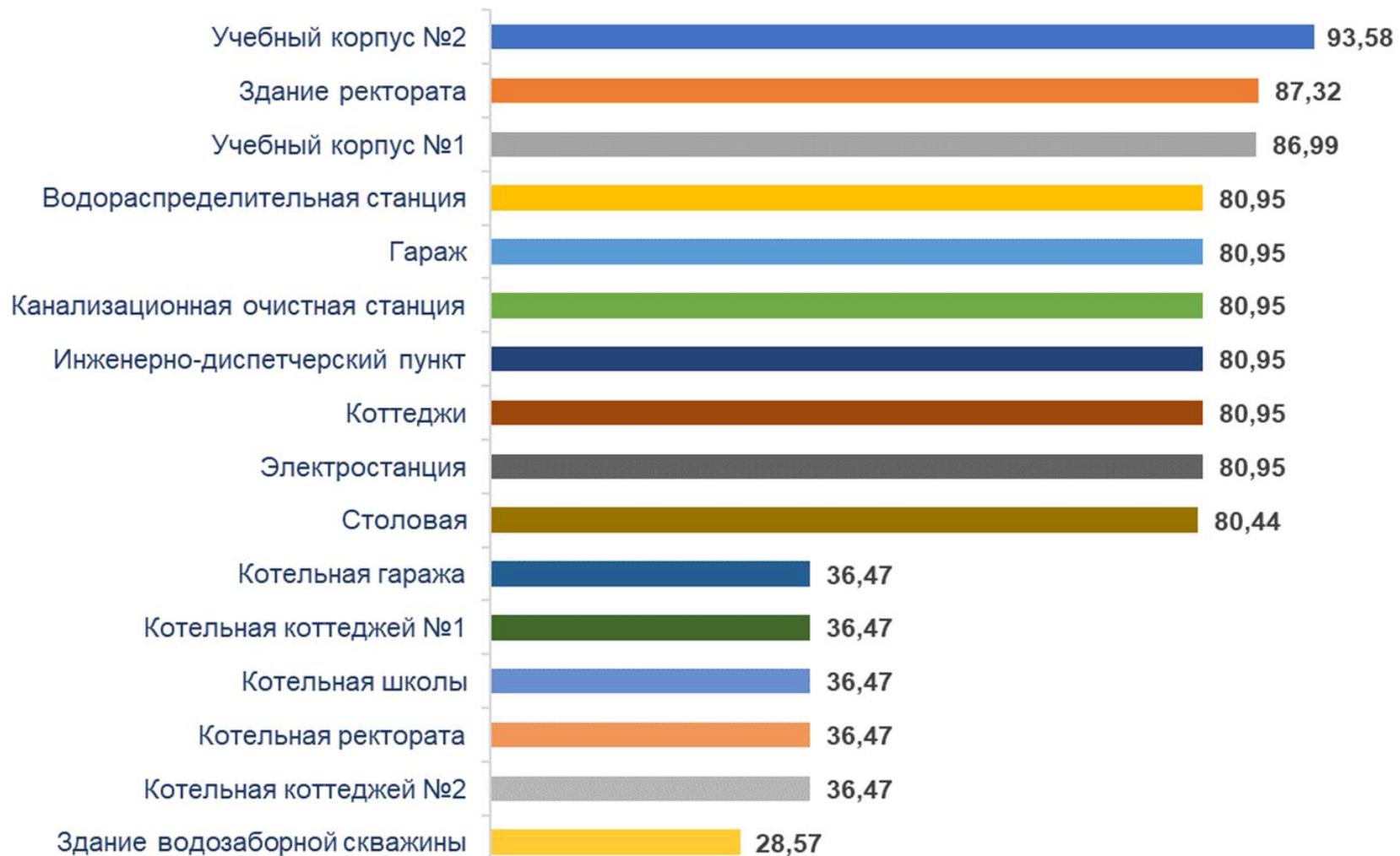




МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА

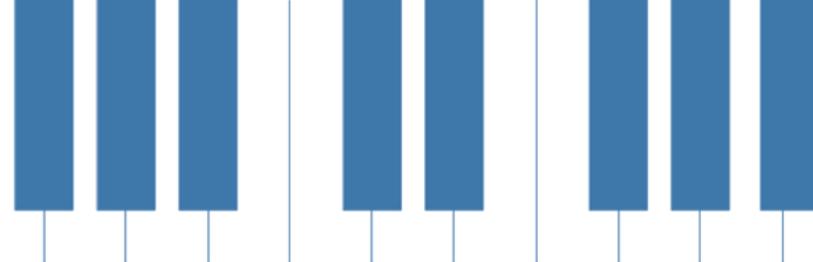


ИЗНОС ОБЪЕКТОВ, %

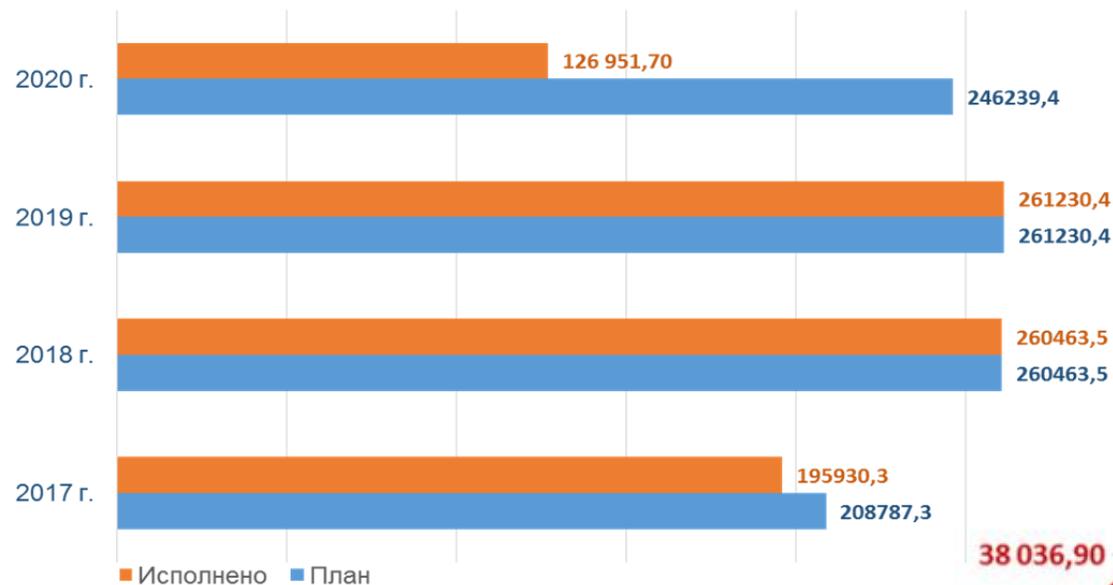




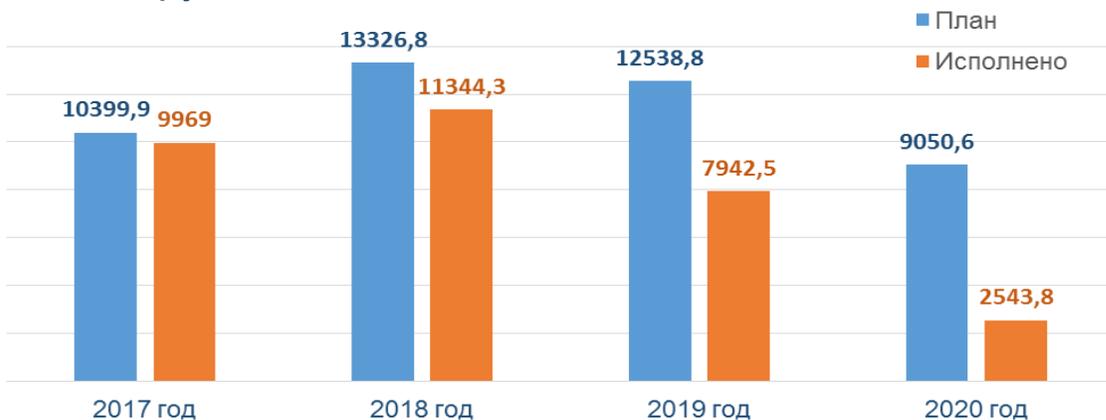
ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ



ФИНАНСИРОВАНИЕ тыс.руб.



ДИНАМИКА ДОХОДОВ, тыс.руб.

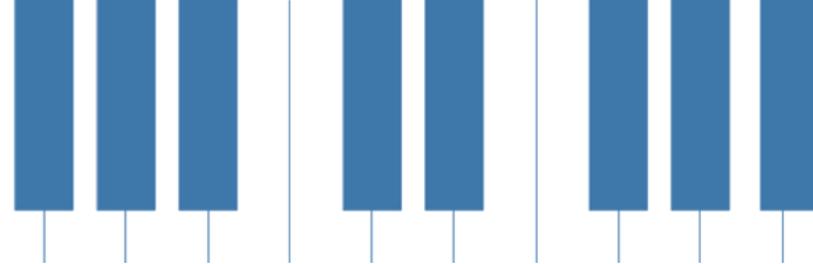


СТРУКТУРА расходов 2020 г., тыс.руб.





ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ до 2025 г. ПРИОРИТЕТЫ до 2030 г.



*Высшая школа музыки РС (Я) должна стать **финансово устойчивой организацией**, располагающей адекватной материально-технической, технологической и информационной инфраструктурой, современными механизмами ресурсного обеспечения своего развития.*

УКРЕПЛЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНОЙ БАЗЫ:

- ❖ Обновление парка музыкальных инструментов;
- ❖ Реконструкция учебных корпусов;
- ❖ Строительство и реконструкция общежитий.

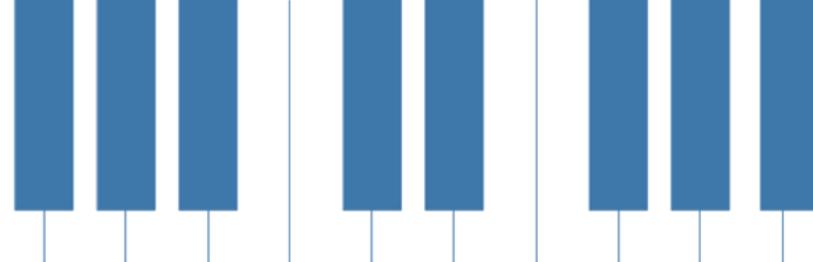
ФОРМИРОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ:

- ❖ Переход на электронный офис;
- ❖ Пересмотр критериев оценки эффективности;
- ❖ Создание Попечительского совета и развитие Фонда школы;
- ❖ Улучшение социальной поддержки обучающихся.



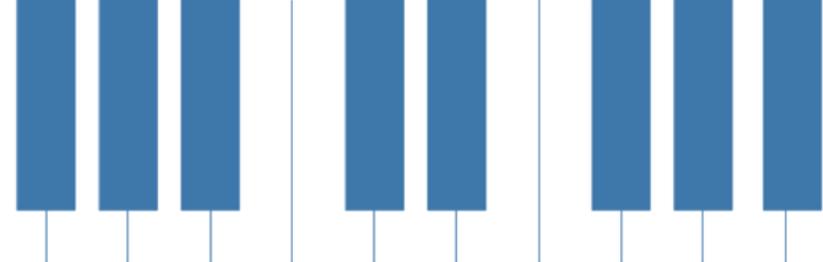


ОГРАНИЧИВАЮЩИЕ и СТИМУЛИРУЮЩИЕ ФАКТОРЫ



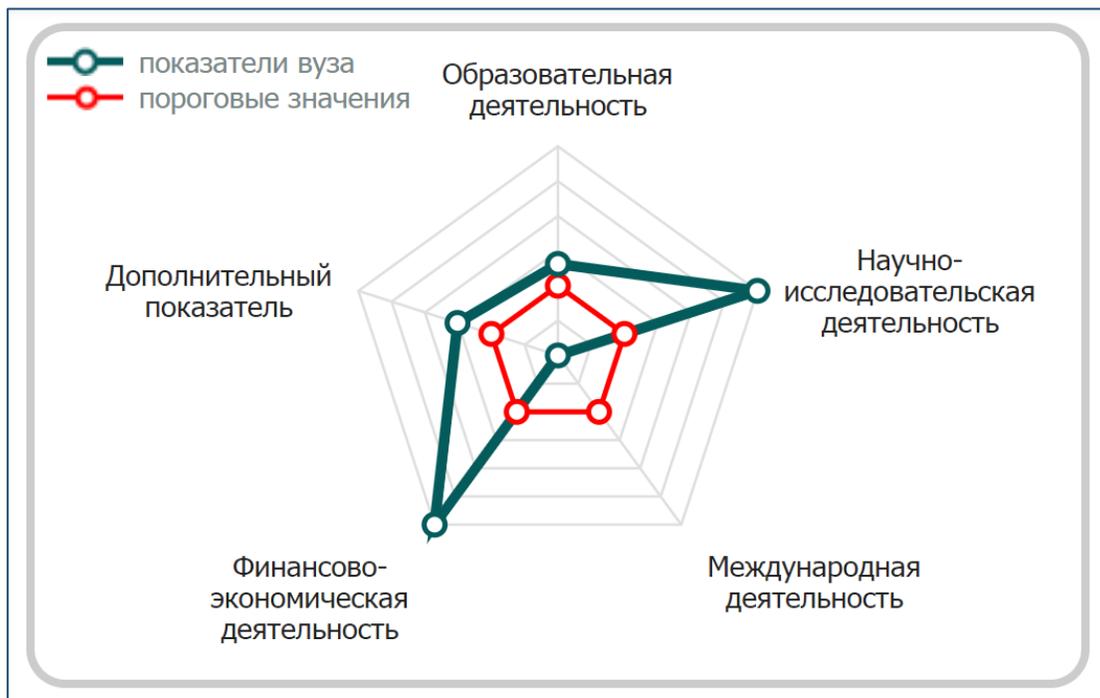


ДОРОЖНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ



ЦЕЛЬ ДОРОЖНОЙ КАРТЫ:

формирование Высшей школы музыки РС (Я) как инновационного центра музыкального образования, искусства и науки на Северо-Востоке Российской Федерации, тесно связанного с развитием общества и обладающего авторитетом на международном уровне.



ПОЗИЦИИ ШКОЛЫ

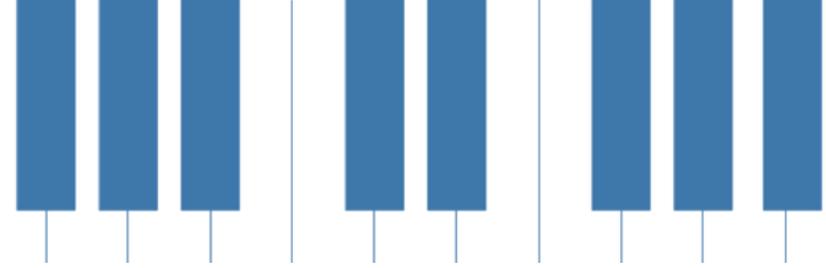
по основным показателям в мониторинге эффективности деятельности вузов России.

МИССИЯ Высшей школы музыки РС (Я)

Развитие музыкального искусства Республики Саха (Якутия) и Российской Федерации, умножение интеллектуального потенциала, духовно-нравственное воспитание общества путем подготовки высококвалифицированных специалистов-музыкантов, способных к творческой и ответственной профессиональной деятельности.



ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ до 2025 г. ПРИОРИТЕТЫ до 2030 г.



Высшая школа музыки РС (Я) должна стать активным участником международного и межрегионального сотрудничества, разрабатывающим и реализующим совместные исследования с ведущими российскими и зарубежными музыкальными и образовательными центрами в области музыки и творчества детей и молодежи

ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИЯ:

- ❖ Запуск иноязычных версий сайта ВШМ РС (Я);
- ❖ Увеличение числа обучающихся из стран АТР;
- ❖ Совершенствование механизмов привлечения иностранных студентов;
- ❖ Увеличение доли специалистов из регионов России и стран ближнего, дальнего зарубежья;
- ❖ Расширение академической мобильности студентов, аспирантов и преподавателей;
- ❖ Расширение связи с зарубежными партнерами: взаимный обмен мастер-классами и лекциями;
- ❖ Взаимодействие с исполнительскими и педагогическими организациями зарубежных стран в области музыкального искусства и культуры;
- ❖ Разработка и реализация совместных научно-творческих программ;
- ❖ Активизация публикаций в зарубежных изданиях.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И
ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ
РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)
Государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«ВЫСШАЯ ШКОЛА МУЗЫКИ
РЕСПУБЛИКИ САХА
(ЯКУТИЯ) (ИНСТИТУТ)
имени В.А.Босикова»



САХА ӨРӨСПҮҮБҮЛҮКЭТИН
КУЛЬТУРА УОЙНА ДУХУОБУНА
САЙДЫММИНИСТРИСТИВЭТЭ
«В.А.Босиков аатынан
САХА ӨРӨСПҮҮБҮЛҮКЭТИН
МУСУСКА УРДУКУ ОСКУОЛАТА
(ИНСТИТУТ)» ЧРДК УӨРӨХТЭЭНИН
БҮДЬӨӨТӨНН БҮЛЭЭНЭР
УӨРӨХ СУДААРЫСЫБАННАЙ
ТЭРИЛТЭТЭ

677007, г. Якутск, ш. Полюстрово, 16 кв. д.2
эл. факс (4112) 31-60-03, эл. почта shk@skmu.ru

от « 10 » июня 2020 г. № 250-22
за № _____ от _____

Генеральному консулу КНР
в г. Хабаровске
г-ну Цуй Гоцзе

Глубокоуважаемый Цуй Гоцзе!

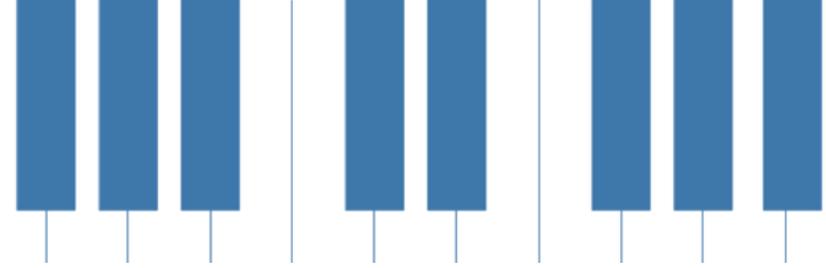
От имени ГБОУ ВО «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) им.В.А.Босикова» (институт) свидетельствую Вам свое глубокое уважение и выражаю с просьбой оказать содействие в установлении дружеских и партнерских контактов со средними общеобразовательными и средними специальными образовательными учреждениями, специализирующимися на музыкальном образовании.

Мы предлагаем музыкальным образовательным учреждениям рассмотреть возможность сотрудничества с нами в области академических обменов, повышения квалификации профессорско-преподавательского состава, совместных международных проектов (творческих конкурсов – фестивалей, организация и проведение фестиваля искусств музыки композиторов России, Якутии и Китая, проведение совместных онлайн – концертов обучающихся, творческих коллективов Высшей школы музыки РС (Я) и учебных заведений КНР) и иных форм сотрудничества.

Данная наша просьба продиктована необходимостью развития азиатского направления международных связей ВШМ РС (Я), а также расширения набора иностранных студентов на 2020-2021 уч. г. Мы надеемся, что образовательные программы нашего института также смогут



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ВШМ РС(Я)



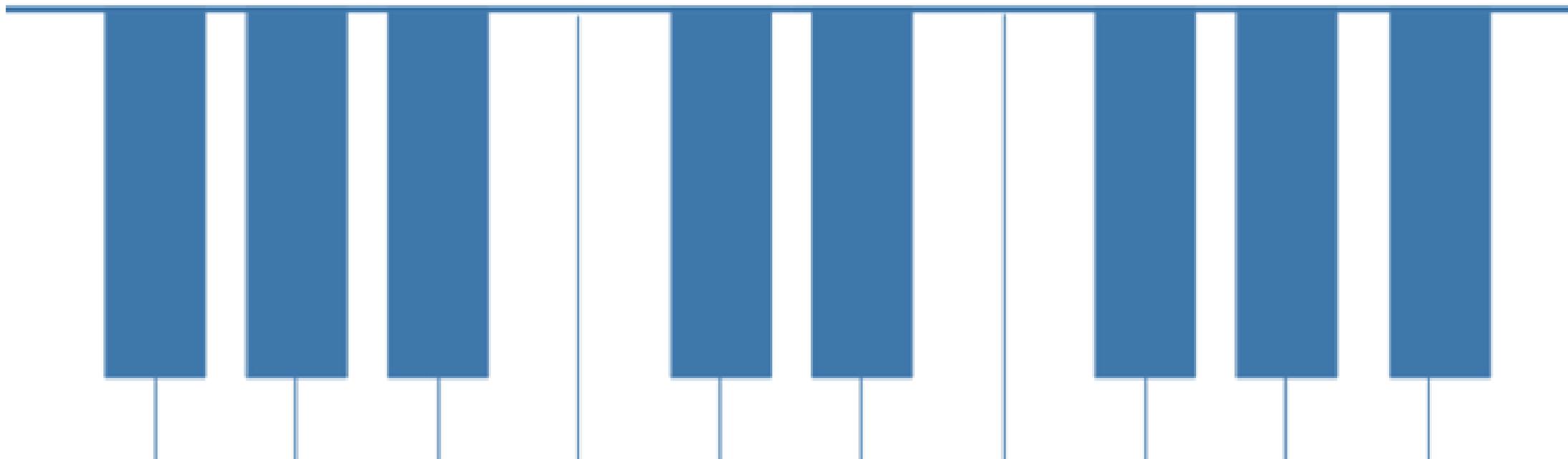
НЕОБХОДИМЫЕ ШАГИ

1. Утвердить **Дорожную карту** развития Высшей школы музыки РС (Я);
2. Разработать **новые критерии и показатели** оценки деятельности;
3. Разработать и **утвердить Программу обновления парка музыкальных инструментов**;
4. **Внести** в инвестиционный программу республики **строительство нового кампуса Высшей школы музыки РС (Я)**, включающего в себя учебный корпус, концертный зал и общежитие.





ВДОХНОВЛЯЯСЬ БУДУЩИМ: позиционирование Высшей школы музыки в меняющихся условиях



Н.М. Зайкова,
и.о. ректора ВШМ РС (Я) им. В.А. Босикова